

| Data, laikas, vieta  | Paskaitų temos   |
|--|--|
| 2014 m. balandžio 7 d.<br><br>15-17 val.<br>KF Komfariumo aud.               | <b>Skaitmeninis paveldas</b><br><i>angl. Digital heritage</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Galerijos, bibliotekos, archyvai, muziejai.</li> <li>• Viešojo ir privataus sektoriaus palyginimas.</li> <li>• Atvira prieiga ir interaktyvus moksliniai žurnalai.</li> </ul>   |
| 2014 m. balandžio 8 d.<br><br>13-15 val.<br>KF 208 aud.<br>(auditorija VIVA) | <b>Skaitmeninės saugyklos kaip nauja mokslinių tyrimų forma</b><br><i>angl. Digital repositories as a new form of research</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skaitmeniniai archyvai.</li> <li>• Skaitmeninės duomenų bazės.</li> <li>• Saugyklos.</li> <li>• Skaitmenizuotas socialinis gyvenimas.</li> </ul>   |
| 2014 m. balandžio 9 d.<br><br>13-15 val.<br>KF Komfariumo aud.               | <b>Skaitmeninis švietimas</b><br><i>angl. Digital enlightenment</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofinis požiūris.</li> <li>• Metodologinis požiūris.</li> <li>• Edukacinis požiūris.</li> </ul>   |
| 2014 m. balandžio 10 d.<br><br>11-13 val.<br>Centrinų rūmų<br>239 kabinetas. | <b>Skaitmeninė era Lietuvos ir Lenkijos humanitarikoje</b><br><i>angl. Digital era in humanities in Lithuania and in Poland</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panašumai ir iššūkiai.</li> <li>• Kalba ir komunikacija.</li> <li>• Etninės mažumos ir jų įnašas į kultūros paveldą.</li> <li>• Vienuolijų paveldas.</li> <li>• Lietuvos ir Lenkijos mokslininkų įnašas į Europeaną, Baltijos kelią ir kt. iniciatyvas bei projektus.</li> <li>• Diskusija lietuvių ir/ar anglų kalba.</li> </ul> |
| 2014 m. balandžio 10 d.<br><br>13-15 val.<br>Centrinų rūmų<br>239 kabinetas. | <b>Skaitmeninės istoriografijos ir skaitmeninių mokslinių tyrimų raida</b><br><i>angl. History of digital historiography and digital research</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naujų technologijų vystymasis nuo 1940-ųjų metų.</li> <li>• Skaitmeninių mokslinių tyrimų ir skaitmeninės istoriografijos samprata.</li> <li>• Skaitmeninimo įtaka humanitarikai ir metodologinės tendencijos.</li> </ul>   |