

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas
Politinės komunikacijos teorijos ir tyrimų metodologijos	Komunikacija ir informacija S 008	Komunikacijos

Studijų būdas	Kreditų skaičius ECTS	Studijų būdas	Kreditų skaičius
paskaitos		konsultacijos	2 ECTS
individualus	5 ECTS	seminarai	

Dalyko anotacija

Politinės komunikacijos teorijos ir tyrimų metodologijos – pasirenkamasis komunikacijos ir informacijos mokslų doktorantūros studijų dalykas, kurio metu doktorantai nagrinėja šiuolaikinės ir klasikinės politinės komunikacijos teorines sampratas ir formas; gilinasi į politinės komunikacijos atvejus ir tendencijas; analizuoja politinės komunikacijos tyrimuose dažniausiai taikomus metodus.

Dalyko tikslai:

- analizuoti ir diskutuoti šiuolaikinės ir klasikinės politinės komunikacijos teorines sampratas ir jų kaitą; kritiškai vertinti politinės komunikacijos proceso dalyvius; analizuoti komunikacijos formas ir kanalus;
- lavinti doktorantų kritinius, analitinius gebėjimus, vertinant ir analizuojant politinės komunikacijos tendencijas ir atvejus, pasitelkiant politinės komunikacijos teoriją ir tyrimų metodus.

Dalyko turinys:

1. Politinės komunikacijos sampratos ir formos; medijatuota politikos komunikacija.
2. Valstybinių įstaigų, politinių partijų, politikų, piliečių ir populiarių asmenų vykdoma politinė komunikacija;
3. Politinės reklamos apibrėžimas Rinkimų kodekse, viešieji ryšiai, rinkiminės kampanijos, politinė informacija žiniasklaidoje;
4. Politinė propaganda ir jos formos;
5. Žiniasklaidos vieta politinėje komunikacijoje ir įtaiga auditorijai;
6. Socialinių tinklų vieta politinėje komunikacijoje;
7. *Minkštosios/švelniosios* politinės komunikacijos formos;
8. Politinės komunikacijos ryšys su demokratija;
9. Etika politinėje komunikacijoje;
10. Pagrindinės šiuolaikinės politinės komunikacijos teorijos ir teoretikai;
11. Politinės komunikacijos tyrimuose dažniausiai taikomi metodai.

Studijų metodai:

1. Individualios konsultacijos su dalyką kuruojančiais dėstytojais.
2. Individualus mokslinės literatūros studijavimas ir mokslinio referato rengimas pagal dalyką kuruojančių dėstytojų suformuluotus klausimus.

Vertinimo metodai:

1. Mokslinis referatas (30 000–40 000 spaudos ženklų) dalyką kuriojančių dėstytojų suformuluotų klausimų pagrindu. Referato tematika derinama prie doktoranto mokslinių interesų. 2. Diskusija žodžiu mokslinio referato pagrindu. PASTABA: Studijuojamos literatūros sąrašą sudaro dalyką konsultuojantys dėstytojai kiekvienam doktorantui individualiai, atsižvelgdami į doktoranto disertacijos temą.
Pagrindinė literatūra
Bucy, E. P., & Holbert, R. L. (Eds.). (2011). <i>Sourcebook for political communication research: Methods, measures, and analytical techniques</i> . Routledge.
Foster, S. (2009). <i>Political communication</i> . Edinburgh University Press.
Jensen, K. B. (2007). <i>A handbook of media and communication research: Qualitative and quantitative methodologies</i> . Routledge.
Kaid, L. L. (2004). <i>Handbook of political communication research</i> . Lawrence Erlbaum Associates.
Lasswell, H. D. (2018). <i>The political writings of Harold D. Lasswell: Psychopathology and politics; Politics: Who gets what, when, how; Democratic character</i> . Forgotten Books.
Loge, P. (2020). <i>Political communication ethics</i> . Rowman & Littlefield.
McNair, B. (2011). <i>An introduction to political communication</i> . Routledge.
Nye, J. S. (2005). <i>Soft power: The means to success in world politics</i> . Public Affairs.
Perloff, R. M. (2017). <i>The dynamics of political communication: Media and politics in a digital age</i> . Routledge.
Rowinski, P. (2021). <i>Post-truth, post-press, post-Europe: Euroscepticism and the crisis of political communication</i> . Palgrave Macmillan.
Šukaitytė, R., & Kirtiklis, K. (Sud.). (2018). <i>Socialinės tikrovės mediacija: Kultūra, politika ir visuomenė</i> . Vilniaus universiteto leidykla.
Wolfsfeld, G. (2003). <i>Political communication in a new era: A cross-national perspective</i> . Routledge.
Papildoma literatūra
Bondebjerg, I., & Madsen, P. (2009). <i>Media, democracy and European culture</i> . Intellect Ltd.
Jason, H. (2019). <i>Ethics under capital: MacIntyre, communication, and the culture wars</i> . Bloomsbury Academic.
Jones, J. P. (2009). <i>Entertaining politics: Satiric television and political engagement</i> . Rowman & Littlefield.
Lilleker, D. (2006). <i>Key concepts in political communication</i> . SAGE.
Miller, D. B. (2007). <i>Media pressure on foreign policy: The evolving theoretical framework</i> . Palgrave Macmillan.
Mungai, A. (2012). <i>Political communication in film: The impact of political communication in films and how it shapes public opinion</i> . LAP LAMBERT Academic Publishing.
Pečiulis, Ž. (2015). Politikų įtaka kuriant Lietuvos visuomeninio transliuotojo modelį. <i>Agora</i> .

Pečiulis, Ž. (2020). TV media in the Soviet system: The collision of modernity and restriction. *Filosofija. Sociologija*, 31(1), 34–42.

Pfetsch, B. (Ed.). (2014). *Political communication cultures in Europe: Attitudes of political actors and journalists in nine countries*. Palgrave Macmillan.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Andrius Vaišnys	Prof. dr.	Vaišnys, A. (2026). Transformation of the communist media and its anti-communist rhetoric during the period of national revival: A survival strategy. In T. Hochscherf & G. Aleknonis (Eds.), <i>Conflict resolution and the Cold War: Media encounters across the Iron Curtain</i> (pp. 247–269). Bloomsbury Publishing. https://www.bloomsbury.com/uk/conflict-resolution-and-the-cold-war-9798765127100/
		Vaišnys, A., & Kėvišas, M. T. (2024). Trust in news media: The naïve perception of the causes is dominated by the... <i>Rocznik Historii Prasy Polskiej</i> , 27(2), 143–162. https://doi.org/10.24425/rhpp.2024.150653
		Katelbach, T. (2023). <i>Atvirai ir slaptai apie Lietuvos politiką: T. 1. Atvirai</i> (B. Mikalonienė & A. Vaišnys, vert.). Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka.
		Katelbach, T. (2023). <i>Atvirai ir slaptai apie Lietuvos politiką: T. 2. Slaptai</i> (B. Mikalonienė & A. Vaišnys, vert.). Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka.
		Vaišnys, A. (2022). Metody KGB litewskiej SRR w Polsce: Więzy pokrewieństwa i zainteresowania naukowe jako pomoc w gromadzeniu informacji na temat stosunku do „Solidarności“. <i>Studia Wschodnioeuropejskie</i> , (17), 44–58. http://swe.uw.edu.pl/Nr%2017.pdf
		Vaišnys, A. (2022). Kai kurie informacinės politikos bruožai 1990–1992 m. periodinės žiniasklaidos aspektu [Some features of information politics in 1990–1992 in terms of periodical media]. <i>Istorija</i> , 128(4), 79–122. https://doi.org/10.15823/istorija.2022.128.4
		Vaišnys, A. (2021). Lithuania’s demarcation of information from Poland’s Solidarity Movement in 1980–1981. <i>Studia medioznawcze</i> , 22(2), 908–923.

		https://doi.org/10.33077/uw.24511617.sm.2021.2.650
Renata Šukaitytė-Coenen	Doc. dr.	Šukaitytė, R. (2025). Mantas Kvedaravičius's Mariupolis (2016) and Šarūnas Bartas's Frost (2017): Soft advocacy for the Ukrainians in the Russo-Ukrainian War. <i>Studies in Eastern European Cinema</i> , 16(2), 164–183. https://doi.org/10.1080/2040350X.2024.2412387
		Šukaitytė, R. (2024). Kino raštingumas – kritiniam pasaulio ir jo įvairovės pažinimui. Iš A. Balčytienė (Sud. & Moksl. red.), <i>Artimas tolimas medijų pasaulis. Virsmas, ribos ir būdai tai suprasti: kolektyvinė monografija</i> . Vytauto Didžiojo universitetas.
		Šukaitytė, R. (2024). The immersive experience of the era of nuclear energy in Emilija Škarnulytė's ecodocumentary Burial (2022) = Įtraukianti branduolinės energetikos eros patirtis Emilijos Škarnulytės ekodokumentiniame filme Kapinynas (2022). <i>Acta Academiae Artium Vilnensis: The Personal Perspective and Essay Form in Non-Fiction Cinema and Art</i> , 115. https://doi.org/10.37522/aaav.115.2024.269
		Nāripea, E., Šukaitytė, R., & Balčus, Z. (2022). Economic and social precarity in Baltic cinema. Iš E. Cuter, G. Kirsten, & H. Prenzel (Red.). <i>Precarity in European film: Depictions and discourses</i> (p. 289–302). De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783110707816-016 .
		Šukaitytė, R. (2021). Contemporary Lithuanian documentary cinema: A critical overview of main film directions. <i>Apertūra. Film–Vizualitės–Elmélet</i> , 17(1), 1–23. https://doi.org/10.31176/apertura.2021.17.1.9
		Šukaitytė, R. (2021). Istorija Lietuvos režisierių moterų dokumentiniuose filmuose: faktai, emocijos, asmeninė perspektyva. Iš N. Arlauskaitė & L. Kaminskaitė (Sud.). <i>Fokuse: moterys Lietuvos kine</i> (p. 188–213). Lapas.

Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2025 m. gruodžio 15 d., protokolo Nr. (7.17 E) 15600-KT-667

Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė