

## COURSE SYLLABUS FOR DOCTORAL STUDIES

Name of the course	Field of study and its code	Faculty
Theory of Book Studies	Communication and information S 008	Communication

Study method	Number of credits ECTS	Study method	Number of credits ECTS
Lectures		Consultations	2 ECTS
Individual work	5 ECTS	Seminars	

Course abstract
<p>The object and main categories of book studies as a science on books and book publishing, production and distribution. A book as a complex systematic and multi-layered formation. Categories of composition, structure, contents and functions determining the essence of the book. The statics and dynamics of a book. The genealogical book model. The concept of book publishing, production and distribution. The systematic model of book studies. Fundamental disciplines. Applied disciplines.</p> <p>Expressions of different aspects of the book phenomenon and dynamic change of forms. Book and the concept of information (social, semantic, semiotic, material information). Book in the system of the concepts of context, text and work. Book and methods of social communication. Publishing and the process of mass communication. The concept of book publication. Book forms in the process of book production, distribution and use. The principles of publication typologies, main types of publications. Book and document. Book and media. The concept and definition of media. Media variety. Types of media and typology.</p> <p>Methodological knowledge of books. Levels of book knowledge: empirical, theoretical, philosophical, phenomenological. Principles, methods and means of book knowledge.</p> <p>Print book culture. The concept of processes of author's creations, text publishing, production, distribution and use. Book communication chain. Book structure and architectonics (internal and external book elements) Book construction: layout, modular grid, composition. Design specificity of publication types: functional and aesthetic criteria.</p> <p>The culture of the digital book. Digital creations: creations of a new format, processes of their preparation and use. The concept of online mentality. A change in the status of the author and "consumer" of a creation. Communication chain of digital publishing. Quality criteria of new media. Hypertext.</p> <p>Paradigms of book science. Knowledge on book systems in the works of the 19th c. scientists (M. Denis, É. G. Peignot, T. Horno, J. Ch. Brunet, F. A. Ebert). The transformation of book studies into a theoretical science. Book theories of P. Otlet (Belgium), L. Živny (Czech Republic), N. M. Lisovsky, A. M. Loviagin, M. N. Kufayev (Russia), J. Muczkowski, K. Piekarski (Poland), etc. Continental book studies. French, Belgian, Polish, Russian, Swiss, German, Italian, etc., schools of book study. English-American book research. Historical, functional, sociological, semiotic, communication, information, cultural paradigms of book</p>

studies. The beginning of book studies in the 19th c. Lithuania. Historical and theoretical works of J. Lelewel, A. W. Bohatkiewicz, J. Plater. Book research in late 19th c.– early 20th c. (S. Baltramaitis, M. Stankevičius, E. Volteris). Formation of independent book studies in 1920s. The beginning of teaching book science courses in Lithuanian universities. Research of V. Biržiška. Activities of the Department of Bibliology. Inconsistencies in the development of book studies in the Soviet period. Intensification of book studies in 1960s. Institutional condition of contemporary book sciences, lines of research and place in the system of sciences.

Course literature

Biržiška, V. (1998). *Knygotyros darbai* (G. Raguotienė & B. Raguotis, sud.). Vilnius: Pradai.

Bohatkiewicz, A. W. (2004). *Veikalas apie visuotinę bibliografiją* (A. Braziūnienė, A. Navickienė & S. Rankelienė, sud.). Vilniaus universiteto leidykla.

Borsuk, A. (2018). *The book*. MIT Press.

Dovnar, L. (2011). Knyga ir dokumentas: Klausimo kaina. *Knygotyra*, 57, 38–48.

Duncan, D., & Smyth, A. (Eds.). (2023). *Book parts*. Oxford University Press.

Gudinavičius, A. (2012). Skaitmeninė knyga ir jos raida. *Knygotyra*, 59, 113–130. <https://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/lt/article/view/1110/578>

Jelnikovas, M. (2006). Knygos fenomenas (teorinis-gnoseologinis aspektas) (J. Gorbaniova & A. Navickienė, vert.). *Knygotyra*, 46, 36–52.

Jelnikovas, M. (2011). Knygos metodologija (mokslotyrinis aspektas) (J. Gorbaniova & A. Navickienė, vert.). *Knygotyra*, 57, 7–36.

Kirtiklis, K. (2015). Medializacijos teorijos statuso komunikacijos tyrimuose problema. *Informacijos mokslai*, 71, 25–34.

Kaunas, D. (Sud.). (2007). *Knygotyra: Vadovėlis* (2-asis leid.). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, p. 25–54, 67–87, 146–184.

Kovač, M. (2008). *Never mind the web: Here comes the book*. Chandos Publishing.

Lelewelis, J. (2011–2016). *Dvejetas bibliografinių knygų* (3 t.). Versus aureus.

Liepaitė, I. (2010). Lietuvos knygotyros mokyklos koncepcijų raiška akademiniuose kursuose. *Knygotyra*, 54, 93–110. <http://www.zurnalai.vu.lt/files/journals/51/articles/3585/public/93-110.pdf>

McLuhan, M. (2007). *Kaip suprasti medijas: Žmogaus tęsiniai* (D. Valentinavičienė, vert.). Baltos lankos, p. 26–86.

Michelkevičius, V. (Sud.). (2009). *Medijų kultūros balsai: Teorijos ir praktikos*. MENE.

Migoń, K. (2013). Apie knygotyros istorijos tyrimų poreikį ir naudą: Mokslotyrinės analizės bandymas. *Knygotyra*, 60, 19–32. <http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/1375/777>

Migoń, K. (1984). *Nauka o książce: Zarys problematyki*. Wrocław.

Murray, P. R., & Squires, C. (2014). Skaitmeninės leidybos komunikacinė grandinė. *Knygotyra*, 62, 18–46.

Navickienė, A. (2006). Knygotyros raida Lietuvoje: Periodizacija ir chronologija. *Knygotyra*, 46, 9–35.

Navickienė, A. (2007). Vilniaus universiteto Bibliologijos katedra 1940–1943 metais. *Knygotyra*, 48, 22–36. <http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/8109/5980>

Navickienė, A. (2013). Joachimas Lelewelis – knygotyros ir kai kurių kitų komunikacijos ir informacijos mokslų kūrėjas Lietuvoje. *Knygotyra*, 60, 33–62. <http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/1374>

Navickienė, A. (2019). Eduardas Volteris and the institutionalization of book science in the early 20th century. *Knygotyra*, 73, 230–263. <https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2019.73.39>

Navickienė, A., & Kepalienė, F. (2023). Vilniaus universiteto profesorės Audronės Glosienės (1958–2009) knygotyrinis palikimas. *Knygotyra*, 81, 203–233. <https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2023.81.8>

Phillips, A. (2014). *Turning the page: The evolution of the book*. Routledge.

Skaitmeninės knygos kaip nauja informacijos sklaidos ir skaitymo forma. (2016). Iš V. Grigas, A. Šuminas, A. Gudinavičius, & M. Grigaliūnas, *Šiuolaikinės medijos ir informacija. Požeminiai garažai Google karalystėje* (pp. 127–159). Akademine leidyba.

Tanselle, G. T. (2009). *Bibliographical analysis: A historical introduction*. Cambridge: University Press.

van der Weel, A. (2011). *Changing our textual minds: Towards a digital order of knowledge*. Manchester University Press. [http://www.let.leidenuniv.nl/wgbw/research/Weel\\_Articles/Weel\\_Changing\\_MUP.pdf](http://www.let.leidenuniv.nl/wgbw/research/Weel_Articles/Weel_Changing_MUP.pdf)

van der Weel, A. (2014). Susidūrimas su internetine galvosena. *Knygotyra*, 63, 7–16. <http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/4012/2774>

Žukas, V. (1989). *Lietuvių knygotyros bruožai*. Mokslas.

Žukas, V. (2012). *Gyvenimas knygai. Vaclovas Biržiška*. Vilniaus universiteto leidykla.

Name of consulting lecturer	Academic rank	Major works published in the last 5 years
Aušra Navickienė	Prof. Dr	Bliūdžiuvienė, N., & Navickienė, A. (2024). Pastarojo dešimtmečio Knygotyra: tradicijos ir modernumas. <i>Knygotyra</i> , 83, 151–182. <a href="https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2024.83.6">https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2024.83.6</a>
		Navickienė, A., & Kepalienė, F. (2023). Vilniaus universiteto profesorės Audronės Glosienės (1958–2009) knygotyrinis palikimas. <i>Knygotyra</i> , 81, 203–233. <a href="https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2023.81.8">https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2023.81.8</a>
		Navickienė, A. (2023). Pranciškaus Skorinos gyvenimo ir veiklos sukakčių minėjimai Lietuvoje knygotyros ir mokslinės komunikacijos

		požiūriais. <i>Knygotyra</i> , 80, 312–342. <a href="https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2023.80.133">https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2023.80.133</a>
		Navickienė, A. (2022). Kaip Christopho von Schmidto lietuviškasis Genovėfos vertimas tapo devynioliktojo amžiaus bestseleriu? <i>Knygotyra</i> , 78, 80–110. <a href="https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2022.78.107">https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2022.78.107</a>
		Navickienė, A. (2021). Professional publishing and Lithuanian books in the first two-thirds of the 19th century in Lithuania: The case of the Zawadzki firm. <i>Roczniki Biblioteczne</i> , 65, 79–95. <a href="https://doi.org/10.19195/0080-3626.65.5">https://doi.org/10.19195/0080-3626.65.5</a>
		Navickienė, A., Braziūnienė, A., Cicėnienė, R., Kaunas, D., Misiūnas, R., & Petreikis, T. (2021). <i>History of publishing in Lithuania</i> . In <i>Oxford research encyclopedia of literature</i> . Oxford University Press. <a href="https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190201098.013.276">https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190201098.013.276</a>
Domas Kaunas	Prof. Habil. Dr	Kaunas, D. (2025). <i>Mažosios Lietuvos knygų namai: Bibliotekos, rinkiniai, jų kūrėjai ir likimas: Monografija</i> . Vilniaus universitetas: Vilniaus universiteto leidykla.
		Kaunas, D. (2024). Aušros pirmtakai. Iš <i>Mėnraštis „Aušra“: (1883–1886)</i> (pp. 33-87). Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. Žiūrėta 2024 m. sausio 12 d. per <a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/LG00/Auszra_1883%E2%80%931886.%C4%AEvadin%C4%97_knyga.LG1007.pdf">http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/LG00/Auszra_1883%E2%80%931886.%C4%AEvadin%C4%97_knyga.LG1007.pdf</a>
		Kaunas, D. (2022). Lietuviškas atvirukas kovoje prieš imperinę Rusiją. <i>Knygotyra</i> , 79, 71–104. <a href="https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2022.79.121">https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2022.79.121</a>
		Kaunas, D. (2021). <i>Martynas Jankus. Tautos vienytojas ir lietuvių spaudos kūrėjas: Monografija</i> . Vilniaus universitetas: Vilniaus universiteto leidykla.
Arūnas Gudiničius	Prof. Dr	Grigas, V., Gudiničius, A. (2025). The Future of e-Book Copyright Control: On Finding a Technological Balance Between Authorized Use of e-Books, Reader's Experience, and Privacy. <i>Pub Res Q</i> 41, 390–404. <a href="https://doi.org/10.1007/s12109-025-10048-2">https://doi.org/10.1007/s12109-025-10048-2</a>
		Petreikis, T., Grigas, V., Gudiničius, A. (2024). <i>Lietuvos mokslo periodikos leidyba: nuo spausdintų</i>

žurnalų iki skaitmeninių ekosistemų. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla.

Grigas, V., Gudinavičius, A. (2024). Knygų piratavimas: kas tai – neteisėta veikla ar sumanus medijų panaudojimas? Iš: *Artimas tolimas medijų pasaulis: virsmas, ribos ir būdai tai suprasti: kolektyvinė monografija*. Vytauto Didžiojo universitetas, 2024, p. 189-202.

Petreikis, T., Šuminas, A., Grigas, V., & Gudinavičius, A. (2024). Lietuvos mokslo žurnalų leidybos kiekybiniai pokyčiai 2015–2022 m.: viešojo ir privataus sektorių prisitaikymas prie kintančių sąlygų. *Knygotyra*, 82, 206–242. <https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2024.82.8>

Macevičiūtė, E., Manžuch, Z., Gudinavičius, A. (2023). The role of curiosity triggers and features in digital literacy training. *Library & information science research*, 45(4), 101268, p. 1–9. <https://doi.org/10.1016/j.lisr.2023.101268>

Grigas, V., & Gudinavičius, A. (2023). Book Publishing and Print Disabilities: The extent of book famine in Lithuania. *Logos*, 34(1), 61-70. <https://doi.org/10.1163/18784712-03104059>

Gudinavičius, A., Grigas, V. (2022). Two Decades of E-Book Publishing in a Small Language Market: Publishers Lag Behind Pirates. *Pub Res Q*, 38(3), 490–502. <https://doi.org/10.1007/s12109-022-09894-1>

Grigas, V., Gudinavičius, A. (2022). Stakeholders' perceptions of book piracy's benefits to society in Lithuania. *Global knowledge, memory and communication*, 71 (6-7), 605–618. <https://doi.org/10.1108/GKMC-08-2020-0118>

Gudinavičius, A., Grigas, V. (2022). Causes and consequences of unauthorized use of books: readers, authors, and publishers' perspective. *Online information review*, 46 (5), 886–903. <https://doi.org/10.1108/OIR-03-2021-0133>

Grigas, V., Gudinavičius, A., & Černevičiūtė, E. (2021). Nelegaliai platinamų knygų naudojimas Lietuvoje. *Information & Media*, 91, 83-99. <https://doi.org/10.15388/Im.2021.91.53>

Approved by the Doctoral Committee of the field of Communication and Information of the Social Sciences area on 15 December 2025, minutes of the meeting No. (7.17 E) 15600-KT-667

Chair of the Committee Prof. Dr Aušra Navickienė