

COURSE SYLLABUS FOR DOCTORAL STUDIES

Name of the course	Field of study and its code	Faculty
Theory and Research on Documentary (Print and Manuscript) Heritage	Communication and information S 008	Communication

Study method	Number of credits ECTS	Study method	Number of credits ECTS
Lectures		Consultations	2 ECTS
Individual work	5 ECTS	Seminars	

Course abstract
<p>Course content</p> <p>Problems of documentary (print and manuscript) heritage and cultural identity connections, social dispersion, construction of historical memory in postmodern discourse and digital space. Research paradigms (Bernhard Fabian, Robert Darnton, Luigi Balsamo, Maurice Halbwachs, Pierre Nora, Dame Frances Yates, Mary Carruthers, Umberto Eco, etc.). Concepts of cultural, social, historical, and collective memory. Civilisation context of research. Theories of comparativism, cultural relativism, structuralism in documentary heritage research theories. General and special (source studies, bibliographic, typological, typographic, provenient, textological, functional, etc.) research methods and their synthetic combinations. Institutionalisation of Lithuanian documentary heritage research.</p> <p>Documentary heritage research in the intersection of social, humanities, and information sciences. Ethic and legal questions of documentary heritage management and research. The content of concepts of <i>historical memory and cultural memory</i>, their interaction, and relevance to documentary heritage research. Cultural capital, economic value of documentary heritage. The impact of documentary heritage research and dissemination to society's wellbeing.</p> <p>Definition of documentary heritage. Document typology. The problem of difference between print and manuscript heritage. The process of recognition of heritage. Sets and collections of documentary heritage, research problems of their origin, development and composition. The system of Lithuanian documentary heritage and its management. Challenges of a changing cultural, social and national environment to the processes of heritage management. Interaction, achievements and problems of Lithuanian memory institutions (archives, libraries and museums). The main repositories of manuscript and print heritage, the features of clusters. Research centres of documentary heritage, directions of their activities, themes of works. Problems of storage and conservation of documentary heritage, possibilities for applying digital research technologies in the conservation process. A relation between a user and document, the impact of technologies on its change. Means for access in digital environment. Advantages and problems of a digital access. The market of a documentary market. Motifs, methods and financial possibilities of authorities and natural persons to accumulate heritage. Bibliophily and collecting. Documentary heritage of Lithuanian national communities and its features. Documentary heritage in the research of microhistory, past of regions and communities and processes of identity formation. Axiology of documentary heritage. Cultural values and their features. Interpretation of documentary heritage values, interaction with documentary heritage research. The concept of the limit of the old and the new book, selection criteria and traditions. The category of book monument. Problems of authenticity, originality in digital environment.</p> <p>Factographic and analytical documentary heritage research, their complexity. National and</p>

international, digital and published resources, information data banks for documentary heritage research. A variety of documentary heritage research (incunabulistics; book marks (proveniences, graffiti, marginalia, etc.) and artefacts (book accessory material and other objects); philigranistic; book-binding research; bibliographic research; biographistics), their methodologies, specificity, specialised resources. The relation of biographistics with autobiographistics and ego-documentary. Genealogical research from a documentary heritage point of view.

Interpretation schemes of documentary heritage in memory institutions. Integrated approach on giving a meaning to a manuscript and print heritage. Memory narratives, representation of memory objectives, and historiographic principles in a digital medium. Forms of storage and upgrading of manuscript and print heritage. Institutional museum of writing and book. Experiences and traditions in European countries. Displays of documentary heritage, conservation and upgrading objects (writing and book monuments, artefacts related with writing and book, press technique, personalities). Interaction of museum with other regional memory institutions.

Study methods

Individual consultations with course lecturers.

Individual studies of scientific literature and preparation of a scientific paper according to the questions prepared by course lecturers.

Evaluation methods

A scientific paper (30,000–40,000 characters) on the basis of questions formed by course lecturers. An oral discussion on the basis of the scientific paper.

Course literature

Atminties komunikacija archyvuose, bibliotekose ir muziejuose: mokslo, politikos ir praktikos sąveika: tarptautinės mokslinės konferencijos medžiaga, 2007, spalio 4–5 d. (2008). Vilniaus universiteto leidykla.

Baker, E. (2025). *Book curses*. Bodleian Library, University of Oxford

Bauden, F., Décultot, E., Depreux, P., Dubois Morestin, M., Franssen, É., Yasufumi, H., Karīmī Zanjānī'asī, M., et al. (2023). *Personal manuscripts: Copying, drafting, taking notes* (D. Durand-Guédy & J. Paul, Eds.). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783111037196>

Braudel, F. (2020). *Civilizacijų gramatika*. Vilnius.

Bražiūnienė, A. (2018). Knygos muziejus: Kai kurie probleminiai teoriniai ir istoriniai aspektai. *Knygotyra*, 71, 103–129. <https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2018.71.5>

Borowiecki, K. J., Forbes, N., & Fresa, A. (Eds.). (2016). *Cultural heritage in a changing world*. Springer International Publishing

Čiurinskas, M. (2006). *XVI–XVII amžiaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės biografistika*. Vilnius.

Čiubrinskas, V. (2007). *Socialinės ir kultūrinės antropologijos teorijos*. Vytauto Didžiojo universitetas.

Dane, J. A. (2013). *Blind impressions: Methods and mythologies in book history*. University of Pennsylvania Press.

Foot, M. M. (2006). *Bookbinders at work: Their roles and methods*. British Library; Oak Knoll Press.

Gaillet, L. L. et al. (Eds.). (2016). *Landmark essays on archival research*. Routledge.

Halbwachs, M. (1980). *The collective memory*. Harper & Row.

Kaunas, D. (2016). <i>Kristijono Donelaičio atminties paveldas: Studija</i> . VšĮ Akademinė leidyba.
Kaunas, D. (2013). <i>Mažosios Lietuvos knygų link: Dokumentinio paveldo socialinėje aplinkoje sakytinė ir vaizdinė istorija</i> . Vilniaus universiteto leidykla.
Manžuch, Z. (2008). Atminties institucijos: Saugyklos, teatrai, lobynai ar duomenų bazės? <i>Knygotyra</i> , 51, 126–147. https://doi.org/10.15388/kn.v51i0.7894
Navickienė, A. (2019). Eduardas Volteris ir XX a. pradžios knygos mokslo institucionalizacija = Eduardas Volteris and the institutionalization of book science in the early 20th century. <i>Knygotyra</i> , 73, 230–263. https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2019.73.39
Nikžentaitis, A., Kopczyński, M. (Sud.). (2015). <i>Atminties kultūrų dialogai Ukrainos, Lietuvos, Baltarusijos (ULB) erdvėje</i> . Vilnius, p. 13–15.
Nora, P. (Ed.). (1996–1998). <i>Realms of memory: The construction of the French past</i> (Vols. 1–3). Columbia University Press.
Labrador, A. M., & Silberman, N. A. (Eds.). (2018). <i>The Oxford handbook of public heritage theory and practice</i> . Oxford University Press.
Pacevičius, A. (Sud.). (2012). <i>Bibliotheca Litwana II: Atminties institucijų rinkiniai</i> . Vilniaus universiteto leidykla.
Pacevičius, A. (Sud.). (2010). <i>Pamirštoji mecenatystė: Dovanų Vilniaus universiteto bibliotekai knyga, 1792–1832</i> . UAB DABAexpo.
Pacevičius, A. (2006). Rankraštinis paveldas ir istorinė atmintis. Iš <i>Rankraštinis paveldas Lietuvos kultūroje ir istorinėje atmintyje: 2005 04 20 konferencijos medžiaga</i> (pp. 8–21). Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka.
Pacevičius, A. (2005). <i>Vienuolynų bibliotekos Lietuvoje 1795–1864 metais: Dingęs knygos pasaulis</i> . Versus Aureus.
Panayotova, S. (2020). <i>The art and science of illuminated manuscripts: A handbook</i> . Harvey Miller Publishers.
Pruskus, V. (2017). <i>Ekonomika ir filosofija: Sąveikos ir trajektorijos</i> . Vilnius.
Shaw, D. (Ed.). (2004). <i>European cultural heritage in the digital age: Creation, access and preservation</i> . Consortium of European Research Libraries.

Name of consulting lecturer	Academic rank	Major works published in the last 5 years
Domas Kaunas	Prof. Habil. Dr.	Kaunas, D. (2025). <i>Mažosios Lietuvos knygų namai: Bibliotekos, rinkiniai, jų kūrėjai ir likimas: Monografija</i> . Vilniaus universitetas: Vilniaus universiteto leidykla.
		Kaunas, D. (2021). <i>Martynas Jankus. Tautos vienytojas ir lietuvių spaudos kūrėjas: Monografija</i> . Vilniaus universiteto leidykla.
		Kaunas, D. (2021). <i>Martynas Jankus. Tautos vienytojas ir lietuvių spaudos kūrėjas: Monografija</i> . Vilniaus universiteto leidykla.
Aušra Navickienė	Prof. Dr	Bliūdžiuvienė, N. ir Navickienė, A. (2024). Pastarojo dešimtmečio Knygotyra: tradicijos ir

		<p>modernumas. <i>Knygotyra</i>, 83, 151-182. doi:10.15388/Knygotyra.2024.83.6</p> <p>Navickienė, A. ir Kepalienė, F. (2023). Vilniaus universiteto profesorės Audronės Glosienės (1958–2009) knygotyrinis palikimas. <i>Knygotyra</i>, 81, 203-233. doi:10.15388/Knygotyra.2023.81.8</p> <p>Navickienė, A. (2023). Commemorating anniversaries of the life and work of Francysk Skaryna in Lithuania from the viewpoint of book studies and scholarly communication. <i>Knygotyra</i>, 80, 312-342. doi:10.15388/Knygotyra.2023.80.133</p> <p>Navickienė, A. (2022). How did the translation of Genovefa by Christoph von Schmidt become the 19th-century Lithuanian bestseller? <i>Knygotyra</i>, 78, 80-110. doi:10.15388/Knygotyra.2022.78.107</p> <p>Navickienė, A. (2021). Professional publishing and Lithuanian books in the first two-thirds of the 19th century in Lithuania: The case of the Zawadzki firm. <i>Roczniki biblioteczne</i>, 65, 79-95. doi:10.19195/0080-3626.65.5</p> <p>Navickienė, A., Braziūnienė, A., Cicėnienė, R., Kaunas, D., Misiūnas, R., & Petreikis, T. (2021). History of publishing in Lithuania. In <i>Oxford research encyclopedia of literature</i> (pp. 1-65). Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/acrefore/9780190201098.013.276</p>
Arvydas Pacevičius	Prof. Dr	<p>Pacevičius, A. (2024). Opisy podróży do/przez Wielkie Księstwo Litewskie w XVI–XVIII wieku: Problem egodokumentalności. In W. Chorążyczewski, H. Ciechanowski, W. Piasek, & S. Roszak (Eds.), <i>Egodokumenty – samoświadectwa – egodokumentalność: Teoria i praktyka</i> (pp. 49–62). Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika</p> <p>Pacevičius, A. (2024). Mokslinės periodikos apytaka Lietuvoje XIX a. pirmojoje pusėje: Vilniaus universiteto atvejis. <i>Knygotyra</i>, 82, 29–52. https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2024.82.</p> <p>Pacevičius, A. (2024). Nėra brangesnio lobio už studijoms skirtas knygas: Vilniaus augstinų bibliotekos raida ir paveldas. <i>Acta Academiae Artium Vilnensis</i>, 114, 206–241. https://doi.org/10.37522/aaav.114.2024.253.</p> <p>Pacevičius, A. (2023). <i>Žemaičių daktaras</i></p>

		<p><i>Faustas: Jurgio Ambraziejaus Pabrėžos bibliotekos kilmė, raida ir paveldas</i>. Vilniaus universiteto leidykla.</p> <p>Pacevičius, A. (2022). <i>Vilniaus imperatoriškasis universitetas mokslinės informacijos gniaužtuose / The Imperial University of Vilna in the Clutches of Scholarly Information. 1803–1832</i>. Vilniaus universiteto leidykla.</p>
Tomas Petreikis	Assoc. Prof. Dr	<p>Petreikis, T., Grigas, V., Gudinavičius, A. (2024). <i>Lietuvos mokslo periodikos leidyba: Nuo spausdintų žurnalų iki skaitmeninių ekosistemų</i>. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla.</p> <p>Petreikis, T., Šuminas, A., Grigas, V., Gudinavičius, A. (2024). Lietuvos mokslo žurnalų leidybos kiekybiniai pokyčiai 2015–2022 m.: Viešojo ir privataus sektorių prisitaikymas prie kintančių sąlygų. <i>Knygotyra</i>, 82, 206–242. https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2024.82.8</p> <p>Gudinavičius, A., Grigas, V., Šuminas, A., Petreikis, T. (2023). Scholarly journal publishers in a small-language country: The case of Lithuania. <i>Publishing Research Quarterly</i>, 39(4), 324–336. https://doi.org/10.1007/s12109-023-09968-8</p> <p>Grigas, V., Gudinavičius, A., Petreikis, T., Šuminas, A. (2023). An exploratory study into professional scholarly journals publishing software adoption in Lithuania. <i>Information & Media</i>, 96, 179–201. https://doi.org/10.15388/Im.2023.96.73</p> <p>Navickienė, A., Braziūnienė, A., Cicėnienė, R., Kaunas, D., Misiūnas, R., & Petreikis, T. (2021). History of publishing in Lithuania. In <i>Oxford research encyclopedia of literature</i> (pp. 1-65). Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/acrefore/9780190201098.013.276</p>
Rima Cicėnienė	Assoc. Prof. Dr	<p>Cicėnienė, R. (2024). Kodikologijos mokslo pradžia ir vingiai Lietuvoje iki 1915 m. Iš R. Čapaitė (red.), <i>Joachimas Lelewelis ir pagalbinių istorijos mokslų praeitis, dabartis, ateitis</i> (pp. 215–247). Lietuvos istorijos institutas.</p> <p>Cicėnienė, R. (2024). Nespaustuvinė periodika Vrublevskių bibliotekoje: Ką Lietuvos leidybos istorijai pasakoja rinkinys? <i>Knygotyra</i>, 82, 53–87.</p>

		<p>https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2024.82.3</p> <p>Cicėnienė, R. (2023). Kodikologija Lietuvoje 1918–1990 metais: Tarp knygos istorijos ir paleografijos. <i>Knygotyra</i>, 81, 109–136. https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2023.81.4</p> <p>Cicėnienė, R. (2021). Sveikatos sodo Vilniaus nuorašas: Kodikologinis tyrimas. <i>Knygotyra</i>, 77, 87–170. https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2021.77.91</p> <p>Navickienė, A., Braziūnienė, A., Cicėnienė, R., Kaunas, D., Misiūnas, R., & Petreikis, T. (2021). History of publishing in Lithuania. In <i>Oxford research encyclopedia of literature</i> (pp. 1-65). Oxford: Oxford University Press. doi:10.1093/acrefore/9780190201098.013.276</p>
Nijolė Bliūdžiuvienė	Assoc. Prof. Dr	<p>Bliūdžiuvienė, N. (2024). Periodinių leidinių statistika Baltijos šalyse: Duomenų šaltiniai ir rinkiniai. <i>Knygotyra</i>, 82, 170–205. https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2024.82.7</p> <p>Bliūdžiuvienė, N., Navickienė, A. (2024). Pastarojo dešimtmečio Knygotyra: tradicijos ir modernumas. <i>Knygotyra</i>, 83, 151-182. doi:10.15388/Knygotyra.2024.83.6</p> <p>Bliūdžiuvienė, N. (2023). Pranciškaus Skorinos memorializacija Lietuvoje 1990–2022 m. <i>Knygotyra</i>, 80, 282–311. https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2023.80.132</p> <p>Bliūdžiuvienė, N., Černiauskaitė, V. (2021). Terminologinių duomenų tvarkybos modelis: Bibliotekininkystės, informacijos ir knygotyros terminų žodynas. <i>Knygotyra</i>, 77, 306–330. https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2021.77.96</p>

Approved by the Doctoral Committee of the field of Communication and Information of the Social Sciences area on 15 December 2025, minutes of the meeting No. (7.17 E)15600-KT-667

Chair of the Committee Prof. Dr Aušra Navickienė