

COURSE SYLLABUS FOR DOCTORAL STUDIES

Name of the course	Field of study and its code	Faculty
Theory and Research on Documentary (Print and Manuscript) Heritage	Communication and information S 008	Communication

Study method	Number of credits ECTS	Study method	Number of credits ECTS
Lectures		Consultations	2 ECTS
Individual work	5 ECTS	Seminars	

Course abstract

Course content

Problems of documentary (print and manuscript) heritage and cultural identity connections, social dispersion, construction of historical memory in postmodern discourse and digital space. Research paradigms (Bernhard Fabian, Robert Darnton, Luigi Balsamo, Maurice Halbwachs, Pierre Nora, Dame Frances Yates, Mary Carruthers, Umberto Eco, etc.). Concepts of cultural, social, historical and collective memory. Civilisation context of research. Theories of comparativism, cultural relativism, structuralism in documentary heritage research theories. General and special (source studies, bibliographic, typological, typographic, provenient, textological, functional, etc.) research methods and their synthetic combinations. Institutionalisation of Lithuanian documentary heritage research.

Documentary heritage research in the intersection of social, humanities and information sciences. Ethic and legal questions of documentary heritage management and research. The content of concepts of *historical memory and cultural memory*, their interaction and relevance to documentary heritage research. Cultural capital, economic value of documentary heritage. The impact of documentary heritage research and dissemination to society's wellbeing.

Definition of documentary heritage. Document typology. The problem of difference between print and manuscript heritage. The process of recognition of heritage. Sets and collections of documentary heritage, research problems of their origin, development and composition. The system of Lithuanian documentary heritage and its management. Challenges of a changing cultural, social and national environment to the processes of heritage management. Interaction, achievements and problems of Lithuanian memory institutions (archives, libraries and museums). The main repositories of manuscript and print heritage, the features of clusters. Research centres of documentary heritage, directions of their activities, themes of works. Problems of storage and conservation of documentary heritage, possibilities for applying digital research technologies in the conservation process. A relation between a user and document, the impact of technologies on its change. Means for access in digital environment. Advantages and problems of a digital access. The market of a documentary market. Motifs, methods and financial possibilities of authorities and natural persons to accumulate heritage. Bibliophily and collecting. Documentary heritage of Lithuanian national communities and its features. Documentary heritage in the research of microhistory, past of regions and communities and processes of identity formation. Axiology of documentary heritage. Cultural values and their features. Interpretation of documentary heritage values, interaction with documentary heritage research. The concept of the limit of the old and the new book, selection criteria and traditions. The category of book monument. Problems of authenticity, originality in digital environment.

Factographic and analytical documentary heritage research, their complexity. National and international, digital and published resources, information data banks for documentary heritage research. A variety of documentary heritage research (incunabulistics; book marks (proveniences, graffiti, marginalia, etc.) and artefacts (book accessory material and other objects); philigranistic; book-binding research; bibliographic research; biographistics), their methodologies, specificity, specialised resources. The relation of biographistics with autobiographistics and ego documentary. Genealogical research from a documentary heritage point of view.

Interpretation schemes of documentary heritage in memory institutions. Integrated approach

on giving a meaning to a manuscript and print heritage. Memory narratives, representation of memory objectives and historiographic principles in a digital medium. Forms of storage and upgrading of manuscript and print heritage. Institutional museum of writing and book. Experiences and traditions in European countries. Displays of documentary heritage, conservation and upgrading objects (writing and book monuments, artefacts related with writing and book, press technique, personalities). Interaction of museum with other regional memory institutions.

Study methods

Individual consultations with course lecturers.

Individual studies of scientific literature and preparation of a scientific paper according to the questions prepared by course lecturers.

Evaluation methods

A scientific paper (30,000–40,000 characters) on the basis of questions formed by course lecturers.

An oral discussion on the basis of the scientific paper.

Course literature

Atminties komunikacija archyvuose, bibliotekose ir muziejuose: mokslo, politikos ir praktikos sąveika: tarptautinės mokslinės konferencijos medžiaga, 2007, spalio 4–5 d. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2008. 288 p. ISBN 978-9955-33-314-2

Atminties kultūrų dialogai Ukrainos, Lietuvos, Baltarusijos (ULB) erdvėje. Sud. A. Nikžentaitis, M. Koczyński. Vilnius 2015, p. 13–15. ISBN 978-9955-847-93-9

Atminties daugiashuoksniskumas: miestas, valstybė, regionas. Sud. A. Nikžentaitis. Vilnius, 2013, p. 7–34, 89–109, 22–264, 517–538. ISBN 978-9955-847-67-0

Bibliotheca Lituana II: Atminties institucijų rinkiniai. Sud. Arvydas Pacevičius. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2012. 568 p. ISBN 978-609-459-014-6

BRAUDEL, Fernand. *Civilizacijų gramatika*. Vilnius, 2020, p. 357–461. ISBN 978-609-427-451-0

BRAZIŪNIENĖ, Alma. Knygos muziejus: kai kurie probleminiai teoriniai ir istoriniai aspektai. *Knygotyra*. 2018, t. 71, p. 103–129. DOI: <https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2018.71.5>

Cultural Heritage in a Changing World. Eds. by Karol Jan Borowiecki, Neil Forbes, Antonella Fresca. Cham: Springer International Publishing: Imprint: Springer, 2016, p. 3–15; 37–96; 110–123. ISBN 978-3-319-29544-2

ČIUBRINSKAS, Vytautas. *Socialinės ir kultūrinės antropologijos teorijos*. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2007. 272 p. ISBN 978-9955-12-283-8

ČIURINSKAS, Mintautas. *XVI–XVII amžiaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės biografistika*. Vilnius, 2006. 237, [1] p. ISBN 978-9955-698-34-0

DANE, Joseph A. *Blind impressions: methods and mythologies in book history*. Philadelphia (Pa.): University of Pennsylvania Press. 2013. VIII, 218 p. ISBN 978-0-8122-4549-3

European Cultural Heritage in the Digital Age: Creation, Access and Preservation. Ed. by David Shaw. London: Consortium of European Research Libraries, 2004. 64 p. ISBN 978-0-9541-5352-6

FOOT, Mirjam Michaela. *Bookbinders at work: their roles and methods*. London: British Library; New Castle (Del.): Oak Knoll Press, 2006. VIII, 163 p. ISBN 0-7123-4901-4

HALBWACHS, Maurice. *The Collective Memory*. New York: Harper & Row Colophon Books, 1980. 182 p. ISBN 978-0-1953-3741-9

KAUNAS, Domas. *Kristijono Donelaičio atminties paveldas*: studija. Vilnius: VšĮ Akademinė leidyba, 2016, p. 22–54. ISBN 978-9-9553-3696-9

KAUNAS, Domas. *Mažosios Lietuvos knygų link*: dokumentinio paveldo socialinėje aplinkoje sakytinė ir vaizdinė istorija. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2013, p. 7–10. ISBN 978-609-459-230-0

Landmark essays on archival research. Ed. Lynée Lewis Gaillet ... [et al.]. New York and London: Routledge, 2016. VIII, 324 p. ISBN 978-1-138-89786-1

MANŽUCH, Zinaida. Atminties institucijos: saugyklos, teatrai, lobynai ar duomenų bazės? *Knygotyra*, 2008, t. 51, p. 126–147. DOI: <https://doi.org/10.15388/kn.v51i0.7894>

NAVICKIENĖ, Aušra. Eduardas Volteris ir XX a. pradžios knygos mokslo institucionalizacija = Eduardas Volteris and the institutionalization of book science in the early 20th century. *Knygotyra*. 2019, t. 73, p. 230–263. DOI: 10.15388/Knygotyra.2019.73.39

NORA, Pierre. Pasaulinė atminties viešpatija. Iš <i>Europos kultūros profiliai</i> : atmintis, tapatumas, religija. Sud. A. Samalavičius. Vilnius: Kultūros barai, 2007, p. 9–23. ISBN 978-9955-9648-8-9
<i>The Oxford handbook of public heritage theory and practice</i> . Eds. by Angela M. Labrador, Neil Asher Silberman. Oxford University Press, 2018, p. 139–154; 209–222; 371–403. ISBN 978-0-1906-7631-5
<i>Pamirštoji mecenatystė: dovanų Vilniaus universiteto bibliotekai knyga, 1792–1832</i> . Sud. ir parengė Arvydas Pacevičius. Vilnius: UAB DABAexpo, 2010. 319 p. ISBN 978-9955-33-629-7
PACEVIČIUS, Arvydas. Vilniaus imperatoriškasis universitetas mokslinės informacijos gniaužtuose / The Imperial University of Vilna in the Clutches of Scholarly information. 1803–1832. Vilnius: VUL, 2022. 491 p. ISBN 978-609-07-0754- 8.
PACEVIČIUS, Arvydas. Egodokumentų tyrimai: senos erdvės – nauji horizontai. <i>Bibliotheca Litwana</i> , 2018, t. 4, p. 11–20. DOI: https://doi.org/10.15388/BibLita.2017.12124
PACEVIČIUS, Arvydas. Rankraštinis paveldas ir istorinė atmintis. Iš <i>Rankraštinis paveldas Lietuvos kultūroje ir istorinėje atmintyje</i> : 2005 04 20 konferencijos medžiaga. Panevėžys: Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, 2006, p. 8–21. ISBN 9955-659-12-2
PACEVIČIUS, Arvydas. <i>Vienuolynų bibliotekos Lietuvoje 1795–1864 metais</i> : dingęs knygos pasaulis. Vilnius: Versus Aureus, 2005. 311 p. ISBN 9955-601-79-5
PRUSKUS, Valdas. <i>Ekonomika ir filosofija</i> : sąveikos ir trajektorijos. Vilnius, 2017, p. 65–106. ISBN 978-609-457-987-5
<i>Realms of Memory: The Construction of the French Past</i> . Ed. by Pierre Nora. New York: Columbia University Press, vol. 1: Conflicts and Divisions, 1996; vol. 2: Traditions, 1997; Vol. 3: Symbols, 1998.

Name of consulting lecturer	Academic rank	Major works published in the last 5 years
Domas Kaunas	Prof. Habil. Dr.	KAUNAS, Domas. <i>Martynas Jankus. Tautos vienytojas ir lietuvių spaudos kūrėjas</i> : monografija. Vilniaus universitetas, Komunikacijos fakultetas, Knygotyros, mediotyros ir leidybos tyrimų katedra. – Vilnius: Vilniaus universitetas: Vilniaus universiteto leidykla, 2021. 880 p.: iliustr., portr. Santr. angl. p. 802–807, vok. p. 808–813. Asmenvardžių ir vietovardžių rodyklės: p. 836–879. ISBN 978-609-07-0630-5
		NAVICKIENĖ, Aušra; BRAZIŪNIENĖ, Alma; CICĖNIENĖ, Rima; KAUNAS, Domas; MISIŪNAS, Remigijus; PETREIKIS, Tomas. History of publishing in Lithuania // <i>Oxford research encyclopedia of literature</i> . Oxford : Oxford University Press, 2021. ISBN 9780190201098. p. [1–65]. DOI: 10.1093/acrefore/9780190201098.013.276.
		KAUNAS, Domas; REKASIŪTĖ, Kotryna; STRUNGYTĖ-LIUGIENĖ, Inga. Zur geistigen Bildung, Schrift- und Buchkultur der Angehörigen der Gemeinschaftsbewegung Preußisch-Litauens . <i>Annaberger Annalen über Litauen und deutsch-litauische Beziehungen</i> , 2019, nr. 27, p. 26–61. Prieiga internetu: http://annaberger-annalen.de/jahrbuch/2019/5_Surinkimininkai_AA_27.pdf
		<i>Aš esu Etmės Evė. Ieva Simonaitytė amžininkų liudijimuose</i> : simonaitistikos šaltinių publikacija.

		<p>Liudijimus užrašė, rinkinį sudarė ir parengė leisti Domas Kaunas. Antroji laida. Vilnius: Vilniaus universiteto laida, 2019. 332 p. ISBN 978-609-07-0102-7</p> <p>KAUNAS, Domas. Adamo Honory'io Kirkoro knygų leidyba lietuvių kalba Rusijos imperijos įvesto lietuviškosios spaudos draudimo laikais. <i>Knygotyra</i>. 2018, t. 71, p. 71–102. DOI: https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2018.71.4</p> <p>KAUNAS, Domas. Rašytojos Ievos Simonaitytės 120-metis: atmintis, paveldas ir komunikacija. <i>Knygotyra</i>, 2018, t. 70, p. 219–261. DOI: https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2018.70.11816</p>
Aušra Navickienė	Prof. dr.	<p>NAVICKIENĖ, Aušra. How did the translation of Genovefa by Christoph von Schmidt become the 19th-century Lithuanian bestseller? = Kaip Christopho von Schmidto lietuviškasis Genovefos vertimas tapo devynioliktojo amžiaus bestseleriu? // <i>Knygotyra</i>. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. ISSN 0204-2061. eISSN 2345-0053. 2022, t. 78, p. 80–110. DOI: 10.15388/Knygotyra.2022.78.107.</p> <p>NAVICKIENĖ, Aušra. Professional publishing and Lithuanian books in the first two-thirds of the 19th century in Lithuania: The case of the Zawadzki firm // <i>Roczniki biblioteczne</i>. Wrocław : Uniwersytetu Wrocławskiego Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa. ISSN 0080-3626. eISSN 2720-1023. 2021, t. 65, p. 79–95. DOI: 10.19195/0080-3626.65.5.</p> <p>NAVICKIENĖ, Aušra; BRAZIŪNIENĖ, Alma; CICĖNIENĖ, Rima; KAUNAS, Domas; MISIŪNAS, Remigijus; PETREIKIS, Tomas. History of publishing in Lithuania // <i>Oxford research encyclopedia of literature</i>. Oxford : Oxford University Press, 2021. ISBN 9780190201098. p. [1–65]. DOI: 10.1093/acrefore/9780190201098.013.276.</p> <p>NAVICKIENĖ, Aušra. Eduardas Volteris ir XX a. pradžios knygos mokslo institucionalizacija. <i>Knygotyra</i>, 2019, t. 73, p. 230–263. DOI: 10.15388/Knygotyra.2019.73.39</p> <p>NAVICKIENĖ, Aušra. Publishing in national languages in the 19th century: the case of the Baltic region. Iš <i>Kultura książki w humanistyce współczesnej</i>. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2018, p. 163–173. ISBN 978-832-293-596-5</p>
Arvydas Pacevičius	Prof. dr.	<p>PACEVIČIUS, Arvydas. Vilniaus imperatoriškasis universitetas mokslinės informacijos gniaužtuose / The Imperial University of Vilna in the Clutches of Scholarly information. 1803–1832. Vilnius: VUL, 2022. 491 p. ISBN 978-609-07-0754-8.</p> <p>PACEVIČIUS, Arvydas. Kolekcje prywatne w zbiorach historycznych Biblioteki Uniwersytetu</p>

		<p>Wileńskiego // <i>Kolekcje prywatne w zbiorach książki dawnej : studia = Private libraries in collections of early printed books : studies</i>. T. 1 / pod redakcją Doroty Sidorowicz-Mulak i Agnieszki Franczyk-Cegły. Wrocław : Wydawnictwo Ossolineum, 2020. ISBN 9788366267442. p. 15–34.</p>
		<p>PACEVIČIUS, Arvydas. Germans and the “New Enlightenment“, 1792–1832: The Case of Vilnius University Library. Iš <i>Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen vom 16. bis 19. Jahrhundert</i>. Band II: <i>Zwischen Aufklärung und nationalem Erwachen</i>. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg, 2019, p. 69–88. ISBN 978-38253-6-881-4</p>
		<p>PACEVIČIUS, Arvydas. Mokslinė komunikacija Vilniaus universitete 1823–1832 metais (remiantis Vilniaus universiteto bibliotekos dienynu). Iš <i>Vilniaus universitetas: tradicijų tąsa, pertrūkiai ir išradimai</i>: 2018 m. balandžio 6 d. vykusios konferencijos pranešimų pagrindu parengti straipsniai: Vilniaus universiteto leidykla, 2018, p. 27–55. ISBN 978-6090-70-041-9</p>
		<p>PACEVIČIUS, Arvydas. Cultural relations between Dünaburg and Vilnius in the second half of the 18th century – beginning of the 19th century: the case of Jesuit book collections. Iš <i>Vēsture: avoti un cilvēki</i>, 2018, t. 21, p. 286–293. Prieiga internetu: https://du.lv/wp-content/uploads/2018/01/Vesture_XXI_2018_internets.pdf</p>
Tomas Petreikis	Assoc. Prof.	<p>NAVICKIENĖ, Aušra; BRAZIŪNIENĖ, Alma; CICĖNIENĖ, Rima; KAUNAS, Domas; MISIŪNAS, Remigijus; PETREIKIS, Tomas. History of publishing in Lithuania // <i>Oxford research encyclopedia of literature</i>. Oxford : Oxford University Press, 2021. ISBN 9780190201098. p. [1–65]. DOI: 10.1093/acrefore/9780190201098.013.276.</p> <p>PETREIKIS, Tomas. Socialdemokratinių organizacijų pagrindinė spauda Šiauliuose 1904–1914 metais. <i>Knygotyra</i>. 2021, t. 77, p. 236–276. https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2021.77.94</p> <p>PETREIKIS, Tomas; DAPKIEVICZ, Jolanta. Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės lenkų kalba XVI a. antroje pusėje. Iš <i>XVI a. Lietuvos knygos lenkų kalba: kontrolinis sąrašas; mokslo studija; XVII–XVII a. taisymai ir papildymai</i>. Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2020, p. 18–59. ISBN 978-609-405-206-4</p> <p>PETREIKIS, Tomas. Tarptautinių daugiakalbių lietuviškųjų periodinių leidinių leidyba (1904–1940). <i>Knygotyra</i>, 2019, t. 72, p. 233–254. DOI: https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2019.72.27</p> <p>PETREIKIS, Tomas. Professional Lithuanian</p>

		<p>serials: the history of the development of publishing and printing in 1823–1940. Iš <i>Lietuvos bibliografija. Serija B, Periodiniai leidiniai lietuvių kalba, 1823–1940 = Lithuanian Serials 1823–1940</i>. D. 1: Poligrafiniu būdu spausdinti leidiniai. K. 1: A–N. Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2018, p. 48–83. ISBN 978-609-405-172-9.</p>
Rima Cicėnienė	Assist. Prof. Dr.	<p>CICĖNIENĖ, Rima. Sveikatos sodo Vilniaus nuorašas: kodikologinis tyrimas = A Vilnius transcript of the Health Garden : a codicological study // <i>Knygotyra</i>. Vilnius : Vilniaus universiteto leidykla. ISSN 0204-2061. eISSN 2345-0053. 2021, t. 77, p. 87–170. DOI: 10.15388/Knygotyra.2021.77.91.</p> <p>NAVICKIENĖ, Aušra; BRAZIŪNIENĖ, Alma; CICĖNIENĖ, Rima; KAUNAS, Domas; MISIŪNAS, Remigijus; PETREIKIS, Tomas. History of publishing in Lithuania // <i>Oxford research encyclopedia of literature</i>. Oxford : Oxford University Press, 2021. ISBN 9780190201098. p. [1–65]. DOI: 10.1093/acrefore/9780190201098.013.276.</p> <p>CICĖNIENĖ, Rima. LMAVB informacijos išteklių fondo valdymas: tradicija, ypatybės, problemos ir perspektyvos. <i>Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka</i>, 2020, t. 9, p. 145–181.</p> <p>CICĖNIENĖ, Rima. Rankraštinė Jano Hevelijaus Selenografija Vilniuje. <i>Knygotyra</i>, 2019, t. 72, p. 34–61. DOI: https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2019.72.20</p>

Approved by the Doctoral Committee of the field of Communication and Information of the Social Sciences area on 19 December 2022, minutes of the meeting No. (7.17 E) 15600-KT-518

Chair of the Committee Prof. Dr. Aušra Navickienė