

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	
Politinės komunikacijos teorijos ir tyrimų metodologijos	Komunikacija ir informacija S 008	Komunikacijos	
Studijų būdas	Kreditų skaičius ECTS	Studijų būdas	Kreditų skaičius ECTS
paskaitos		konsultacijos	2 ECTS
individualus	5 ECTS	seminarai	

Dalyko anotacija

Politinės komunikacijos teorijos ir tyrimų metodologijos – pasirenkamasis komunikacijos ir informacijos mokslų doktorantūros studijų dalykas, kurio metu doktorantai nagrinėja šiuolaikinės ir klasikinės politinės komunikacijos teorines sampratas ir formas; gilinasi į politinės komunikacijos atvejus ir tendencijas; analizuoja politinės komunikacijos tyrimuose dažniausiai taikomus metodus.

Dalyko tikslai:

- analizuoti ir diskutuoti šiuolaikinės ir klasikinės politinės komunikacijos teorines sampratas ir jų kaitą; kritiškai vertinti politinės komunikacijos proceso dalyvius; analizuoti komunikacijos formas ir kanalus;
- lavinti doktorantų kritinius, analitinius gebėjimus, vertinant ir analizuojant politinės komunikacijos tendencijas ir atvejus, pasitelkiant politinės komunikacijos teoriją ir tyrimų metodus.

Dalyko turinys

1. Politinės komunikacijos sampratos ir formos;
2. Valstybinių įstaigų, politinių partijų, politikų, piliečių ir populiarių asmenų vykdoma politinė komunikacija;
3. Politinė reklama, viešieji ryšiai, rinkiminės kampanijos, politinė informacija žiniasklaidoje;
4. Politinė propaganda ir jos formos;
5. Žiniasklaidos vieta politinėje komunikacijoje ir įtaiga auditorijai;
6. Socialinių tinklų vieta politinėje komunikacijoje;
7. *Minkštosios/švelniosios* politinės komunikacijos formos;
8. Politinės komunikacijos ryšys su demokratija;
9. Etika politinėje komunikacijoje;
10. Pagrindinės šiuolaikinės politinės komunikacijos teorijos ir teoretikai;
11. Politinės komunikacijos tyrimuose dažniausiai taikomi metodai.

Studijų metodai

1. Individualios konsultacijos su dalyką kuruojančiais dėstytojais.
2. Individualus mokslinės literatūros studijavimas ir mokslinio referato rengimas pagal dalyką kuruojančių dėstytojų suformuluotus klausimus.

Vertinimo metodai

1. Mokslinis referatas (30 000–40 000 spaudos ženklų) dalyką kuruojančių dėstytojų suformuluotų klausimų pagrindu. Referato tematika derinama prie doktoranto mokslinių interesų.
2. Diskusija žodžiu mokslinio referato pagrindu.

PASTABA: Studijuojamos literatūros sąrašą sudaro dalyką konsultuojantys dėstytojai kiekvienam doktorantui individualiai, atsižvelgdami į doktoranto disertacijos temą.

Pagrindinė literatūra

Bucy, E. P. (Ed.), Holbert, R. L. (Ed.) 2011. *Sourcebook for Political Communication Research: Methods, Measures, and Analytical Techniques*. Routledge.
Foster S. 2009. *Political Communication*. Edinburgh University Press.

Jensen, K. B. 2007. *A handbook of media and communication research: qualitative and quantitative methodologies*. London, New York.

Kaid, L. L. 2004. *Handbook of Political Communication Research*. Lawrence Erlbaum Associates.

Lasswell, H. D. 2018. *The Political Writings of Harold D. Lasswell: Psychopathology and Politics; Politics: Who Gets What, When, How; Democratic Character*. Forgotten Books.

Loge, P. 2020. *Political Communication Ethics*. Rowman & Littlefield.

McNair, B. 2011. *Political Communication Bundle. An Introduction to Political Communication*. Routledge.

Nye, J. S. 2005. *Soft Power: The Means to Success In World Politics*. Public Affairs.

Perloff, R. M. 2017. *The Dynamics of Political Communication. Media and Politics in a Digital Age*. Routledge.

Rowinski, P. 2021. *Post-Truth, Post-Press, Post-Europe. Euroscepticism And The Crisis Of Political Communication*. Palgrave Macmillan.

Šukaitytė, R. (sud.), Kirtiklis, K. (sud.). 2018. *Socialinės tikrovės mediacija: kultūra, politika ir visuomenė*. Vilniaus universiteto leidykla.

Wolfsfeld, G. 2003. *Political Communication in a New Era. A Cross-National Perspective*. Routledge.

Papildoma literatūra

Bondebjerg, Ib., Madsen, P. 2009. *Media, Democracy and European Culture*. Intellect Ltd.

Jason, H. 2019. *Ethics Under Capital: Macintyre, Communication, and the Culture Wars*. Bloomsbury Academic.

Jones, J. P. 2009. *Entertaining Politics: Satiric Television and Political Engagement*. Rowman.

Lilleker, D. 2006. *Key Concepts in Political Communication*. SAGE.

Miller, D. B. 2007. *Media Pressure on Foreign Policy. The Evolving Theoretical Framework*. The Palgrave Macmillan.

Mungai, A. 2012. *Political Communication in Film: The impact of political communication in films and how it shapes public opinion*. LAP LAMBERT Academic Publishing.

Pečiulis, Ž. 2020. *TV Media in the Soviet System: The Collision of Modernity and*

Restriction. *Filosofija. Sociologija*, T. 31, Nr. 1, 34–42.

Pečiulis, Ž. 2015. Politikų įtaka kuriant Lietuvos visuomeninio transliuotojo modelį. *Agora*.

Pfetsch, B. (ed.). 2014. *Political Communication Cultures in Europe. Attitudes of Political Actors and Journalists in Nine Countries*. Palgrave Macmillan.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Andrius Vaišnys (koordinuojantis dėstytojas)	Prof. dr.	Žurnalistikos potvynis: Lietuvos žiniasklaidos sistemos kaita 1986–1990. Vaga, 2020. 480 p.
		Buinauskas Darius, Garbačiauskaitė-Budrienė Monika, Jastramskis Mažvydas, Kasčiūnas Laurynas, Keršanskas Vytautas, Kojala Linas, Legatas Šarūnas, VAIŠNYS Andrius. <i>Rusijos propaganda: analizė, įvertinimas, rekomendacijos</i> . Vilnius, 2017 (el. leid.). 284 p.
		Partija prieš / už žiniasklaidą, arba kai kurie politikos komunikacijos istoriniai ir aktualieji aspektai (p. 9–25). <i>Žiniasklaidos atskaitingumas ir žurnalisto atsakomybė</i> (sud. Jolanta Mažylė). Vilnius: „Petro ofsetas“, 2016. 224 p.
		Rusijos propagandos praktika daro įtaką teoriniam komunikacijos modeliui. <i>Informacijos mokslai</i> , 2016, nr. 76, p. 7–24;
		Lyderystė sutarčių laužymo laikais. <i>Parlamento studijos</i> , 2016, nr. 21, p. 5–13.
Renata Šukaitytė-Coenen	Doc. dr.	Mikonis-Railienė, A. (sud.); Šukaitytė, R. (sud.); Martišius, M.; Stonytė, R. 2020. <i>Politinis lūžis ekrane: (po)komunistinė transformacija Lietuvos dokumentiniame kine ir videokronikoje</i> . Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. 2020. 374 p. (kolektyv. monografija).
		Šukaitytė R. (sud.), Kirtiklis, K. (sud.) <i>Socialinės tikrovės mediacija: kultūra, politika ir visuomenė / sudarytojai Renata Šukaitytė, Kęstas Kirtiklis</i> . Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2018, p. 105–129.
		Mazierska E., Šukaitytė, R.; 2018. Representation of Poverty in Polish, Lithuanian and Latvian Documentary Films of the Postcommunist Period // <i>Studies of Eastern European Cinema</i> , Routledge (Francis & Taylor leidėjų grupė), vol. 9, no 1.
		Šukaitytė, R. 2016. Lithuania Redirected: New Connections, Businesses and Lifestyles

	in Cinema since 2000. In Gott, M., Herzog, T. (eds.) <i>East, West and Centre: reframing post-1989 European cinema</i> . Edinburgh: Edinburgh University Press, p. 175–190.
--	---

	Šukaitytė, R. 2015. Desires and Memories of a Small Man. The Poetic Documentaries of Lithuanian Filmmaker Audrius Stonys. In. Blankenship, J., Nagl, T. (eds.) <i>European Visions: Small Cinemas in Transition</i> . Bielefeld: Transcript Verlag. p. 317–334.
--	---

Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2021 m. vasario 15 d., protokolo Nr. (4.10) 160000-KT-42
--

Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė
--