

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	Katedra
Universitetinė didaktika	Edukologija 07S	Filosofijos	Edukologijos
Kreditų skaičius	7 ECTS		
Kontaktinės valandos	16		
Vertinimas	Egzaminas		
Įvertinimo sudėtis	Egzamino įvertinimas ir praktikos gynimas		
Dalyko anotacija			
<p>Aukštojo mokslo samprata. Aukštojo mokslo ir studijų raidos pagrindiniai bruožai. Aukštojo mokslo tikslai, funkcijos, struktūra. Universitetinių ir neuniversitetinių studijų specifika pagrindimas filosofinėje, politinėje ir vadybinėje perspektyvose. Aukštasis mokslas globalizacijos sąlygomis. Elitinis ir masinis aukštasis mokslas. Šiuolaikinės aukštojo mokslo strategijos ir modeliai ES ir Lietuvoje.</p> <p>Suaugusiųjų ugdymas(-sis). Psichologiniai suaugusiųjų mokymosi ypatumai. Pedagoginio ir andragoginio mokymo(-si) modelių skirtumai. Mokymosi visą gyvenimą strategija. Formalus, neformalus suaugusiųjų švietimas, mokymas ir savaiminis mokymasis. Mokymosi stiliai, jų charakteristikos.</p> <p>Universitetinės studijos ir didaktika. Ugdymo turinio vadyba. Švietimo dokumentai, reglamentuojantys studijų programų rengimą. Studijų/dalyko/kurso programos planavimas ir įgyvendinimas. Ugdymo proceso valdymas Šiuolaikinės ugdymo(-si) technologijos. Studijų būdų (paskaitų, seminarų, konsultacijų, savarankiško darbo) ir mokymo(-si) metodų (analitinio darbo, grupinio darbo, dialogo, atvejo analizės, testų, simuliacinių ir intelektualinių žaidimų, projekcinio darbo ir kt.) teoriniai bei praktiniai ypatumai. Mokymosi aplinkos kūrimas.</p> <p>Aukštojo mokslo kokybės vertinimas. Aukštojo mokslo kokybės koncepcijos ir modeliai. Švietimo kokybės aukštojoje mokykloje vertinimo specifika. Studentų pasiekimų vertinimas. Normomis, kriterijais ir standartais besiremiantis vertinimas. Vertinimo aukštojoje mokykloje specifika. Vertinimo formos.</p>			
Pagrindinė literatūra			
BARNNET R. The Idea of Higher Education. London: Open University Press, 1990.			
JACKSON. N and LUND. H. (eds) Benchmarking in Higher Education. Society for Research into Higher Education. Open university press, 2000.			
COWAN J. On becoming an Inovative University Teacher. Buckingham: Open University Press, 1998.			
BULAJEVA T., LEPAITĖ D., ŠILEIKAITĖ-KAISHAURI D. Studijų programų vadovas. Metodinė priemonė studijų programų komitetų nariams ir dėstytojams . VU leidykla, 2011, 45 psl.			
BŪDIENĖ, V., LOMANIENĖ, N. (sud.) Universitetinė didaktika. Švietimo studijos 5, Vilnius: Garnelis, 2000.			
JUŠKEVIČIENĖ L. Aukštojo mokslo demokratiškumo pagrindai. LTU leidykla. 2002.			
JARVIS P. Mokymosi paradoksai. K. 2001.			
RAMSDEN P. Kaip mokyti aukštojoje mokykloje. Vilnius: Aidai, 2001.			
SAMALAVIČIUS A. Universiteto idėja ir akademinė industrija. Vilnius: Kultūros barai, 2003 arba 2010.			
Towards 2020: A student-centered Bologna process. 2009. Sofia			
University of the future. A thousand year old industry on the cusp of profound change. 2012.			

Ernst and Young.			
Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Pedag. vardas	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Tatjana Bulajeva	Dr.	Doc.	TARGAMADŽĖ, Vilija; BULAJEVA, Tatjana. New generation subculture formation on the crossing of real and virtual space = Kształtowanie się subkultury nowego pokolenia na styku świata rzeczywistego i wirtualnego // <i>Multicultural studies</i> . Wrocław : University of Wrocław. 2018, iss. 1, p. 39–56. ISSN 2451-2877. Prieiga per internetą: http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-c095b822-f921-490a-a13c-b05f27274727 .
			BULAJEVA T. Tarptautiško politikos iššūkiai Lietuvos aukštajam mokslui: konkurencija vs bendradarbiavimas. // <i>Acta paedagogica Vilnensia</i> . / 2013, 30 t. 104 VU leidykla.
			BULAJEVA, T.; JAKUBĖ, A.; LEPAITĖ, D.; Teresevičienė, M.; Zuzevičiūtė, V. <i>Studijų programų atnaujinimas: kompetencijų plėtotės ir studijų siekinių vertinimo metodika</i> . Vilniaus universitetas, 2011, 131 psl.
Lilija Duoblienė	Dr.	Prof.	DUOBLIENĖ, Lilija. Sumeluota meistro išmonė, arba kas įkvėpė Tarkovskio Boriską? = Faked mastery, or who inspired Tarkovsky's Boriska? // <i>Religija ir kultūra</i> : Vilniaus universiteto leidykla. 2019, t. 18-19 (2016), p. 116–125. ISSN 1822-4539. eISSN 1822-4571. DOI: 10.15388/Relig.2016.9.
			DUOBLIENĖ, Lilija. Crossing or erasing territorial borders: towards openness within the school space // <i>Transforming education: design & governance in global contexts</i> / editors : Leon Benade, Mark Jackson. Cham : Springer International Publishing AG, 2018. p. 169–181. ISBN 9789811056772. eISBN 9789811056789. DOI: 10.1007/978-981-10-5678-9_11.
			DUOBLIENĖ, Lilija. Balsas, garsas ir triukšmas: (eko)estetinio ugdymo teorijos ir eksperimentai = Voice, sound and noise: theory and practice of (eco)aesthetical education // <i>Problemos</i> . Vilnius : Vilniaus universiteto biblioteka. 2018, Priedas, p. 39–51. ISSN 1392-1126. eISSN 2424-6158. DOI: 10.15388/Problemos.2018.0.12348.
			DUOBLIENĖ, Lilija. <i>Pohumanistinis ugdymas. Dekoduoti</i> : monografija. Vilnius : Vilniaus universiteto leidykla, 2018. 372 p. ISBN 9786090700204.

		<p>DUOBLIENĖ, Lilija. Šizoidinė mokytojų situacija: pavojus tapatybei ir kūrybiškumo prielaida = The schizoid teacher situation: a danger for identity and a precondition for creativity // <i>Acta paedagogica Vilnensia</i>. Vilnius : Vilniaus universitetas. 2017, T. 38, p. 11–24. ISSN 1392-5016. DOI: 10.15388/ActPaed.2017.38.10788.</p>
		<p>DUOBLIENĖ, Lilija. Beyond artist and artisan: performing unformed sound in the art machine // <i>The dark precursor: Deleuze and artistic research. Vol. II: The dark precursor in image, space, and politics</i> / edited by: Paulo de Assis, Paolo Giudici. Leuven : Leuven University Press, 2017. p. 354–365. ISBN 9789462701182. (Orpheus Institute Series).</p>
<p>Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2019 m. lapkričio 4 d., protokolo Nr. 160000-KI-212.</p>		
<p>Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė</p>		