

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	
Skaitmeninio technologijos	Komunikacija ir informacija 08 S	Komunikacijos	
Studijų būdas	Kreditų skaičius	Studijų būdas	Kreditų skaičius
Paskaitos		Konsultacijos	2 ECTS
Individualus	5 ECTS	Seminarai	
Dalyko anotacija			
<p>Skaitmeninių technologijų raidos tendencijos, istorija, išsiaiškinama jų reikšmė ir sąveika su kitomis medijų ir technologijų formomis. Skaitmeninių technologijų taikymo humanitariniuose moksluose teorinės prieigos, raida, galimybės, tikslai. Skaitmeninių technologijų įtaka HM paradigmoms, tikslams.</p> <p>Empirinių duomenų fiksavimo, kaupimo ir neintervencinių šaltinių tyrimų technologijos, techninė, programinė įranga (interneto technologijos, infraraudonoji, ultravioletinė fotografija, rentgeno spindulių taikymas, georadaras, trimatis skenavimas, tacheometras, pantografai, ypač greitai fotoaparatai ir pan.).</p> <p>Humanitarinių mokslų duomenų išsaugojimo skaitmeninėje erdvėje specifika. Duomenų struktūravimo, standartizavimo, perkodavimo, interpretavimo, istorinės geografijos, chronologijos, personalinių duomenų saugojimo skaitmeninėje aplinkoje problemos. Humanitarinių mokslų duomenų išsaugojimo skaitmeninėje erdvėje priemonės (informacinės sistemos, paieškos sistemos, jų tinklai) ir būdai (mokslinių duomenų informacinės sistemos, paveldo objektų informacinės sistemos). Skaitmeninių kolekcijų kūrimas, vadyba ir informacinės paslaugos. Archyvavimas ir išsaugojimas skaitmeninėse bibliotekose, saugyklose. Skaitmeninės informacijos vadyba ir intelektinės nuosavybės teisės. Skaitmeninių archyvų standartai, metaduomenų standartai, vystymosi tendencijos, naudojami formatai ir bendri reikalavimai. Skaitmeninių saugyklų kokybės vertinimo metodai. Duomenų išsaugojimas, kopijavimas ir konvertavimas.</p> <p>Skaitmeninės humanitarinių mokslų duomenų tyrimo priemonės ir metodai (vaizdo ir garso filtravimas, virtualioji realybė (kaip analitinė priemonė), tekstų turinio analizė, matematinė statistika, daugiakomponentis modeliavimas ir kt.).</p> <p>Humanitarinių mokslų duomenų komunikavimas skaitmeninėje erdvėje. Daugialypės terpės produktas: projektas, dizainas, realizacija. Suskaitmenintų duomenų vizualizacija.</p> <p>Skaitmeninio projektų vykdymo patirtis pasaulyje ir Lietuvoje. Darbo skaitmeninio projektuose pagrindai, principai, tendencijos.</p>			
Pagrindinė literatūra			
<p>AHDS guides to good practice. 2004–2009. Prieiga per internetą: http://www.ahds.ac.uk/creating/guides/index.htm.</p> <p>ARTIOLI, Gilberto. <i>Scientific Methods and Cultural Heritage: An introduction to the application of materials science to archaeometry and conservation science</i>. Oxford University Press, 2010. ISBN 9780199548262.</p> <p><i>Digital Heritage: Applying Digital Imaging to Cultural Heritage</i> / edited by Lindsay MacDonald. Routledge, 2006. 592 p. ISBN 9780750661836.</p> <p><i>Digital Research in the Study of Classical Antiquity (Digital Research in the Arts and Humanities)</i> / Gabriel Bodard, Simon Mahony (eds.). Ashgate, 2010. 204 p. ISBN 9780754677734.</p> <p>GREENGRASS, Mark; HUDGES, Lorna. <i>The Virtual Representation of the Past (Digital Research in the Arts and Humanities)</i>. Ashgate, 2008. 276 p. ISBN 9780754672883.</p> <p>LAUŽIKAS, Rimvydas. <i>Kultūros paveldo skaitmeninio ABC... DEFG... : mokomoji metodinė</i></p>			

knyga. Vilnius, 2009. 160 p. ISBN 9786099502601.			
LAUŽIKAS, Rimvydas. Skaitmeninimas kaip mokslas: BARIS projekto patirtis. <i>Informacijos mokslai</i> , 2008, t. 46, p. 67–83. Prieiga per internetą: http://www.zurnalai.vu.lt/informacijos-mokslai/article/view/3356/2424 .			
MANŽUCH, Zinaida. Kultūros paveldo skaitmeninimas: teorija ir praktika. <i>Tarp knygų</i> , 2002, nr. 10, p. 21–24.			
<i>Museum Informatics: People, Information, and Technology in Museums</i> / edited by Paul F. Marty, Jones Katherine Burton. Routledge, 2009. 356 p. ISBN 9780415802185.			
<i>Theorizing Digital Cultural Heritage: A Critical Discourse (Media in Transition)</i> / edited by Fiona Cameron, Kenderdine Sarah. The MIT Press, 2007. 480 p. ISBN 9780262514118.			
UHLIR, ZDENEK. Digitization is not only making images: manuscript studies and digital processing of manuscripts. <i>Knygotyra</i> . 2008, t. 51, p. 148–162.			
Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Pedag. vardas	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Arūnas Gudiniavičius	Dr.	Doc.	ŠUMINAS, Andrius; GUDINAVIČIUS, Arūnas; ALEKSANDRAVIČIUS, Arnas. Skaitmeninės atskirties požymiai ir lygmenys: Lietuvos atvejo analizė. <i>Informacijos mokslai</i> , 2018, Vol. 81, p. 7–17. DOI: https://doi.org/10.15388/Im.2018.0.11937 .
			MANŽUCH, Zinaida; GUDINAVIČIUS, Arūnas; ŠUMINAS, Andrius. Skaitmeninės atskirties mažinimo priemonės Lietuvoje: tikslinės grupės ir taikymo rezultatai. <i>Viešoji politika ir administravimas</i> , 2018, t. 17, Nr. 1, p. 84–98. DOI: http://dx.doi.org/10.5755/j01.ppa.17.1.19789 .
			GUDINAVIČIUS, Arūnas; ŠUMINAS, Andrius; MACEVIČIŪTĖ, Elena. E-book publishing in Lithuania: the publisher's perspective. <i>Information Research</i> , 2015, Vol. 20, no. 2. ISSN 136-1613.
			GUDINAVIČIUS, Arūnas. Ebooks in Lithuania. <i>LOGOS</i> , 2015, Volume 26, Issue 1, p. 19–26. ISSN 0957-9656, E-ISSN 1878-4712.
Rimvydas Laužikas	Dr.	Prof.	LAUŽIKAS, Rimvydas; PLIKYNAS, Darius. Towards conceptually novel oscillating agent-based simulation of the relationship between cultural participation and social capital // Modeling and simulation of social-behavioral phenomena in creative societies. Cham : Springer Nature Switzerland AG, 2019. p. 126–144. ISBN 9783030298616. eISBN 9783030298623. (Communications in Computer and Information Science, ISSN 1865-0929 ; Vol. 1079). DOI: 10.1007/978-3-030-29862-3_10.
			PLIKYNAS, Darius; LAUŽIKAS, Rimvydas; SAKALAUSKAS, Leonidas; MILIAUSKAS, Arūnas; DULSKIS, Vytautas. Agent-based simulation of cultural events impact on social capital dynamics // <i>IntelliSys 2019: intelligent</i>

		<p>systems and applications : proceedings of SAI intelligent systems conference. Cham : Springer Nature Switzerland AG, 2019. p. 1138–1154. ISBN 9783030295158. eISBN 9783030295165. (Advances in Intelligent Systems and Computing ; Vol. 1037). DOI: 10.1007/978-3-030-29516-5_84.</p> <p>LAUŽIKAS, Rimvydas, ŠMIGELSKAS, Ramūnas, AUGUSTINAVIČIUS, Renaldas, KUNCEVIČIUS, Albinas, KURAUSKAS, Valentas, ŽILINSKAS, Egidijus, ŽIŽIŪNAS, Tadas. Kultūros paveldo informacijos pusiau automatinis valdymas ir tyrimai naudojant 3D technologijas. <i>Informacijos mokslai</i>. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. 2017, t. 77, p. 160–179. ISSN 1392-0561.</p> <p>LAUŽIKAS, Rimvydas. Teorinė medžiaga. Skaitmeninių mokymo priemonių naudojimo ugdyme metodika interaktyvus], 2015. Prieiga internetu: http://smpmetodika.ugdome.lt/.</p>
<p>Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2019 m. lapkričio 4 d., protokolo Nr. 160000-KI-212.</p>		
<p>Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė</p>		