

## DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

<b>Dalyko pavadinimas</b>	<b>Mokslo kryptis (šaka) kodas</b>	<b>Fakultetas</b>	
Muziejininkystės istorija	Komunikacija ir informacija 08S	Komunikacijos	
<b>Studijų būdas</b>	<b>Kreditų skaičius</b>	<b>Studijų būdas</b>	<b>Kreditų skaičius</b>
Paskaitos		Konsultacijos	2 ECTS
Individualus	5 ECTS	Seminarai	
<b>Dalyko anotacija</b>			
<p>Muzealijos, muziejaus ir muziejavimo (muzealizacijos) sampratos. Muziejaus idėjos ir institucijos atsiradimas. Muziejų bendroji evoliucija, periodizacija, formavimosi bendrosios pasaulinės ir lokalinės specifinės tendencijos. Kolekcionavimas, paveldas ir muziejai. Antikinio pasaulio kolekcijos, lobynai, „žinių rinkiniai“, musėjas, kaip mūzų šventovė. Viduramžių kolekcionavimas, dvarų, bažnyčių lobynai. Renesanso poveikis muziejaus idėjai ir institucinei raidai. Muziejus – „atminties teatras“. XVI–XVIII a. muziejai (natur-, kunst-, vunder- kameros) bibliotekų ir archyvų kontekstuose. Lietuvos valdovo ir didikų dvarų, bažnyčių bei moksliniai Vilniaus universiteto rinkiniai XVI-XVIII a. Pirmieji metodinio ir teorinio pobūdžio veikalai: S. Quicchenberg, G. Bruno, G. Kaltenmarckt, C. Clements, J. D. Major, J. Reiske, I. Sponius, C. F. Neickelius. Viešųjų muziejų atsiradimas Europoje. XIX–XX a. muzealizacijos, muziejų formavimosi paradigmos: tarp mokslo ir ideologijos bei istorinio, kultūrinio, nacionalinio tapatumo interpretacijos ir prezentacijos diskursų. Vilniaus universiteto kabinetai (muziejai) XVIII a.–XIX a. pr. Lietuvos muziejai XIX a.–XX a. pr. (D. Poška, E. Tiškevičius, Vilniaus senienų muziejus, Kauno miesto muziejus, mokslo draugijos ir Lietuvos muziejininkystė). Lietuvių tautinio atgimimo poveikis muziejininkystei. Tarpukario Lietuvos muziejai. Lietuvos muziejai sovietmečiu. Naujosios, postmoderniosios muzeologijų muzealizacijos, muziejų fenomeno konceptai. Muziejų modernėjimo, prieinamumo plėtros tendencijos, faktoriai. Lietuvos muziejų politikos strategijos, muziejų valdymo pobūdis, raidos tendencijos. Šiuolaikinių Lietuvos muziejų kaita.</p>			
<b>Pagrindinė literatūra</b>			
BENNET, Tony. <i>The birth of Museum: History, Theory, Politics</i> , London, 1995. 288 p.			
DESVALLÉES, André; MAIRESSE, François. <i>Dictionnaire encyclopédique de muséologie</i> . Paris, 2011. 776 p.			
HEIN, Hilde S. <i>The Museum in Transition: a Philosophical Perspective</i> . Washington, 2000. 203 p.			
KERŠYTĖ, Nastazija. <i>Lietuvos muzeologija</i> . Vilnius, 2007. 75 p.			
Lietuvos muziejai po 1990 metų. <i>Acta Museologica Lithuanica</i> , T.1, 2013. 367 p.			
Museum Revolutions. <i>How museums and change and are changed</i> / ed. by Simon J. Knell, Suzanne MacLeod and Sheila Watson. London: Routledge, 2007. 385 p.			
<i>What is a museum</i> / ed. Ann Davis, Mairesse François, Desvallées André. München: Dr. C. Müller-Straten, 2011. 218 p.			
<b>Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė</b>	<b>Mokslo laipsnis</b>	<b>Pedag. vardas</b>	<b>Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus</b>
Rimvydas Laužikas	Dr.	Prof.	KUNCEVIČIUS, Albinas; LAUŽIKAS, Rimvydas; JANKAUSKAS, Rimantas; AUGUSTINAVIČIUS, Renaldas; ŠMIGELSKAS, Ramūnas. Dubingių mikroregionas ir Lietuvos valstybės ištakos. Monografija. Vilnius: Petro ofsetas, 2015, p. 363: iliustr. ISBN 9786094204296.

		<p>LAUŽIKAS, Rimvydas. Komunikaciniai Lietuvos valstybingumo atkūrimo 100-mečio iššūkiai. Valstybė Ir Kultūra: Lietuvos Valstybės Atkūrimo šimtmetį Pasitinkant, 2017, p. 26–48. 2016 metai.</p> <p>LAUŽIKAS, Rimvydas; DALLAS, Costis; THOMAS, Suzie; KELPŠIENĖ, Ingrida; HUVILA, Isto; LUENGO, Pedro; NOBRE, Helena; TOUMPOURI, Marina; VAITKEVIČIUS, Vykintas. Archaeological knowledge production and global communities: boundaries and structure of the field. In: <i>Open Archaeology</i>. 2018. Prieiga internete: <a href="https://www.degruyter.com/view/j/opar.2018.4.issue-1/issue-files/opar.2018.4.issue-1.xml">https://www.degruyter.com/view/j/opar.2018.4.issue-1/issue-files/opar.2018.4.issue-1.xml</a>.</p> <p>KUNCEVIČIUS, Albinas; ŠMIGELSKAS, Ramūnas; LAUŽIKAS, Rimvydas; AUGUSTINAVIČIUS, Renaldas. Dubingių piliavietės archeologiniai tyrimai. <i>Chronicon Palatii Magnorum Ducum Lithuaniae = Lietuvos Didžiųjų Kunigaikščių Rūmų Kronika</i>, 2018, 4, p. 333–344.</p> <p>LAUŽIKAS, Rimvydas; PLIKYNAS, Darius. Towards conceptually novel oscillating agent-based simulation of the relationship between cultural participation and social capital // Modeling and simulation of social-behavioral phenomena in creative societies. Cham : Springer Nature Switzerland AG, 2019.. p. 126–144. ISBN 9783030298616. eISBN 9783030298623. (Communications in Computer and Information Science, ISSN 1865-0929 ; Vol. 1079). DOI: 10.1007/978-3-030-29862-3_10.</p> <p>PLIKYNAS, Darius; LAUŽIKAS, Rimvydas; SAKALAUSKAS, Leonidas; MILIAUSKAS, Arūnas; DULSKIS, Vytautas. Agent-based simulation of cultural events impact on social capital dynamics // IntelliSys 2019: intelligent systems and applications : proceedings of SAI intelligent systems conference. Cham : Springer Nature Switzerland AG, 2019. p. 1138–1154. ISBN 9783030295158. eISBN 9783030295165. (Advances in Intelligent Systems and Computing ; Vol. 1037). DOI: 10.1007/978-3-030-29516-5_84.</p>
<p>Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2019 m. lapkričio 4 d., protokolo Nr. 160000-KI-212.</p>		
<p>Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė</p>		