

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslų kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	
Knygotyros teorija	Komunikacija ir informacija 08S	Komunikacijos	
Studijų būdas	Kreditų skaičius	Studijų būdas	Kreditų skaičius
Paskaitos		Konsultacijos	2 ECTS
Individualus	5 ECTS	Seminarai	
Dalyko anotacija			
<p>Knygos mokslų objektas ir svarbiausios kategorijos. Knyga kaip sudėtingas sisteminis ir daugiasluoksnis darinys. Knygos esmę nusakančios sudėties, struktūros, turinio ir funkcijų kategorijos. Knygos statika ir dinamika. Gnoseologinis knygos modelis.</p> <p>Sisteminis knygotyros modelis. Fundamentaliosios disciplinos. Taikomosios disciplinos.</p> <p>Knygos reiškinio įvairiaaspėktės raiškos ir dinamiška formų kaita. Knyga ir medijos. Medijos samprata ir apibrėžimas. Medijų įvairovė. Medijų tipai ir tipologija. Knyga ir informacijos sąvoka (socialinė, semantinė, semiotinė, materialioji-daiktinė informacija). Knyga sąvokų <i>kontekstas</i>, <i>tekstas</i> ir <i>kūrinys</i> sistemoje. Knyga ir socialinės komunikacijos būdai. Leidyba ir masinės komunikacijos procesas. Knygos leidinio sąvoka. Knygos formos knygų gamybos, platinimo ir naudojimo procesuose. Leidinių tipologijos principai, pagrindiniai leidinių tipai. Knyga ir dokumentas.</p> <p>Metodologinis knygos pažinimas. Knygos pažinimo lygmenys: empirinis, teorinis, filosofinis, fenomenologinis. Knygos pažinimo principai, metodai ir priemonės.</p> <p>Spausdintinės knygos kultūra. Autoriaus kūrybos, teksto leidybos, gamybos, platinimo ir naudojimo procesų samprata. Knygos komunikacinė grandinė. Knygos struktūra ir architektonika (vidiniai ir išoriniai knygos elementai). Knygos konstrukcija: maketas, modulinis tinklėlis, kompozicija. Leidinių tipų dizaino specifika: funkciniai ir estetiniai kriterijai.</p> <p>Skaitmeninės knygos kultūra. Skaitmeninė kūryba: naujo formato kūriniai, jų rengimo ir naudojimosi jais procesai. Internetinės galvosėnos samprata. Autoriaus ir kūrinio „vartotojo“ statuso kaita. Skaitmeninės leidybos komunikacinė grandinė. Naujųjų medijų kokybės vertinimas.</p>			
Pagrindinė literatūra			
DOVNAR, Larisa. Knyga ir dokumentas: klausimo kaina. <i>Knygotyra</i> , 2011, t. 57, p. 38–48.			
DURHAM, John Peters. <i>Kalbėjimas vėjams. Komunikacijos idėjos istorija</i> . Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2004. 355 p. ISBN 9986393167.			
JELNIKOVAS, Michailas. Knygos metodologija (mokslotyrisinis aspektas) / iš rusų kalbos vertė Julija Gorbaniova ir Aušra Navickienė. <i>Knygotyra</i> , 2011, t. 57, p. 7–36. Prieiga per internetą: http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/1492/880 .			
JELNIKOVAS, Michailas. Knygos fenomenas (Teorinis-gnoseologinis aspektas) /iš rusų kalbos vertė Julija Gorbaniova ir Aušra Navickienė. <i>Knygotyra</i> , 2006, t. 46, p. 36–52.			
KIRTIKLIS, Kęstutis. Medializacijos teorijos statuso komunikacijos tyrimuose problema. <i>Informacijos mokslai</i> , 2015, t. 71, p. 25–34.			
McLUHAN, Marshal. <i>Kaip suprasti medijas: žmogaus tęsiniai</i> . Vilnius: Baltos lankos. 2007, p. 26–86. ISBN 9955584076.			
MIGON, Krzysztof. Nauka o książce: Zarys problematyki. Wrocław, 1984. 319 s. (Nauka o knige: očerk problematyki / K. Migoń. Maskva, 1991. 198 p.)			
MURRAY, Padmini Ray; SQUIRES, Claire. Skaitmeninės leidybos komunikacinė grandinė. <i>Knygotyra</i> , 2014, t. 62, p. 18–46.			
NAVICKIENĖ, Aušra. Knygotyros mokslas ir studijos. Iš <i>Knygotyra: vadovėlis</i> / Domas Kaunas (sud.). 2-asis leid. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2007, p. 25–54. ISBN 9789986199281.			
WEEL, Adriaan van der. Susidūrimas su internetine galvosėna. <i>Knygotyra</i> , 2014, t. 63, p. 7–16. Prieiga per			

interneta: http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/4012/2774 .			
WEEL, Adriaan van der. <i>Changing our Textual Minds: Towards a digital order of knowledge</i> . New York: Manchester University Press, 2011. 234 p. Prieiga per internetą: http://www.let.leidenuniv.nl/wgbw/research/Weel_Articles/Weel_Changing_MUP.pdf .			
Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Pedag. Vardas	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Aušra Navickienė	Dr.	Prof.	<p>NAVICKIENĖ, Aušra. Publishing in national languages in the 19th century: the case of the Baltic region. In <i>Kultura knižki w humanistyce współczesnej</i> / Bożena Koredczuk, Kamila Augustyn (red.). Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2018, p. 163–173. ISSN 0239-6661. ISBN 9788322935965.</p> <p>NAVICKIENĖ, Aušra. Формирование наук о книге и Виленский университет в первой трети XIX в. = Formation of book sciences and Vilnius University in the beginning of the 19th century. In <i>Беларуская кніга ў кантэкście сусветнай кніжнай культуры. Вып. 7. Нараджэнне кнігазнаўчай думкі і паўстанне навукі пра кнігу : vitae parallelae</i> : зб. навук. прац, прысвеч. 500-годдзю беларускага кнігадрукавання / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: Л. І. Доўнар, Т. А. Самайлюк. Мінск : БДУКМ, 2017. p. 52–74. ISBN 9789855221945.</p> <p>NAVICKIENĖ, Aušra. Joachimas Lelewelis ir jo Dvejetas bibliografinių knygų. Iš LELEWELIS, Joachimas. <i>Dvejetas bibliografinių knygų</i>. T. 3: studija ir anotuota asmenvardžių rodyklė. Studijos autorė Aušra Navickienė; anotuotą asmenvardžių rodyklę sudarė Vidas Račius, Viktorija Vaitkevičiūtė; leidinio redaktorių kolegija: Domas Kaunas, Alma Braziūnienė, Aušra Navickienė. Vilnius: Versus Aureus, 2016, p. 13–114, 475–484.</p> <p>NAVICKIENĖ, Aušra. “Contrafaction” in Lithuanian book publishing in the first two-thirds of the nineteenth century: The publication of Apej brostwą blaivystes. <i>Lingua Franca: The History of the Book in Translation</i> [interaktyvus]: The Society for the History of Authorship, Reading and Publishing, SHARP, 2016, Issue 2 (Eastern Europe and the Baltic States), [p. 1–18]. Prieiga per internetą: http://www.sharpweb.org/main/wp-content/uploads/2016/06/Navickiene_Paper.pdf.</p> <p>NAVICKIENĖ, Aušra. Third level publishing studies: Lithuania, a case study. <i>Libellarium</i> [interaktyvus], 2015, Vol. 8, Issue 1, p. 101–112.</p>

			Prieiga per internetą: http://www.libellarium.org/index.php/libellarium/article/view/218/331 .
Domas Kaunas	Habil. dr.	Prof.	Aš esu Etmės Evė. Ieva Simonaitytė amžininkų liudijimuose. Simonaitistikos šaltinių publikacija. Liudijimus užrašė, rinkinį sudarė ir parengė leisti Domas KAUNAS. Antroji laida. Vilnius : Vilniaus universiteto laida, 2019. 332 p. : iliustr.
			KAUNAS, Domas. Kristupas Sturys (Christoph Sturies) Preußisch-litauischer Pfarrer zwischen Amt und nationaler Identität // Annaberger Annalen über Litauen und deutsch-litauische Beziehungen. Bonn: Annaberger Annalen. 2018, no. 26, p. 184–206. ISSN 1614-2608.
			KAUNAS, Domas. Adamo Honory’io Kirkoro knygų leidyba lietuvių kalba Rusijos imperijos įvesto lietuviškosios spaudos draudimo laikais. Knygotyra/Vilniaus universitetas. Vilniaus universiteto leidykla. 2018, t. 71, p. 71–102. ISSN 0204–2061.
			KAUNAS, Domas. Rašytojos Ievos Simonaitytės 120-metis: atmintis, paveldas ir komunikacija. Knygotyra/Vilniaus universitetas. Vilniaus universiteto leidykla. 2018, t. 70, p. 219–261. ISSN 0204–2061.
			KAUNAS, Domas. Leonas Panavas (1942–2011): asmenybė, knygos kultūra ir knygrišystė. Knygotyra / Vilniaus universitetas. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. 2017, t. 68, p. 161–225. ISSN 0204–2061.
			KAUNAS, Domas. Kristijonas Donelaičio atminties paveldas: studija. Vilnius: VŠĮ Akademinė leidyba, 2016. 472 p. : iliustr.
Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2019 m. lapkričio 4 d., protokolo Nr. 160000-KI-212.			
Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė			