

## DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

<b>Dalyko pavadinimas</b>	<b>Mokslo kryptis (šaka) kodas</b>	<b>Fakultetas</b>	
<b>Dokumentinis (spaudos ir rankraštinis) paveldas tapatumo sklaidoje</b>	Komunikacija ir informacija 08S	Komunikacijos	
<b>Studijų būdas</b>	<b>Kreditų skaičius</b>	<b>Studijų būdas</b>	<b>Kreditų skaičius</b>
Paskaitos		Konsultacijos	2 ECTS
Individualus	5 ECTS	Seminarai	
<b>Dalyko anotacija</b>			
<p>Dokumentinio paveldo socialinės sklaidos, rankraštinio bei spausdintinio paveldo ir kultūrinės tapatybės sąsajų, istorinės atminties konstravimo postmoderniame diskurse ir skaitmeninėje erdvėje problemos. Tyrimų bazė ir tyrinėtojų įžvalgos (Bernhardas Fabianus, Robertas Darntonas, Luigi Balsamo, Maurice Halbwachs, Pierre Nora, Dame Frances Yates, Mary Carruthers, Umberto Eco ir kt.). Kultūrinės, socialinės, istorinės ir kolektyvinės atminties konceptai.</p> <p>Baltijos šalių kultūros paveldas tautinių kultūrų tapatumo išlaikymo ir ugdymo politikoje. Lietuvos ,atminties institucijų (archyvų, bibliotekų ir muziejų) bendradarbiavimo idėja: pasiekimai ir problemos. Integruojantis požiūris į rankraštinio ir spaudos paveldo įprasminimą. Mikroistorija, regionų ir bendruomenių praeitis ir tapatumo sklaida. Lietuvių ir Lietuvos tautinių bendrijų rankraštinio ir spaudos paveldo fizinė apsauga, atvira prieiga tyrėjams, populiarinimas visuomenėje ir perdavimas ateities kartoms. Dokumentinio paveldo būklė, paveldo sklaidos paskatos, paveldo telkiniai, rinkėjai ir vartotojai, paveldo įsigijimo šaltiniai ir būdai socialinėje aplinkoje. Jo sklaidos būdai ir intensyvumas, svarbesni telkiniai, institucijų ir fizinių asmenų paveldo įsigijimo motyvai ir finansinės galimybės.</p> <p>Dokumentinis paveldas atminties, kaip socialinio ir kultūrinio reiškinių, konceptualizacijos ir globalizacijos kontekste. <i>Istorinės atminties ir kultūrinės atminties</i> sąvokų turinys. Atminties institucijų (archyvų, bibliotekų, muziejų) sąveika ir priešprieša tapatumo sklaidoje. Dokumentinio paveldo interpretacinės schemos atminties institucijose. <i>Dingusio knygos pasaulio, Europos spaudos archyvo</i> rekonstrukcijos ir konceptuali analizė. Atminties registrai, egodokumentai, paratekstai, knygų graffiti, marginaliniai portretai. Istoriniai naratyvai ir istorinės interpretacijos. Atminties vietos, raktiniai įvykiai, raktiniai tekstai, artefaktai. Atminties naratyvai, atminties objektų reprezentacija ir istoriografijos principai skaitmeninėje terpėje.</p> <p>Rankraštinio ir spaudos paveldo išsaugojimo bei aktualizavimo institucinė forma – rašto ir knygos muziejus. Patirtis ir tradicijos Vakarų ir Vidurio Europos valstybėse. Knygos paminklo kategorija. Knygos muziejaus (tradicinio ar virtualaus) funkcijos. Dokumentinio paveldo aktualizavimo ir sklaidos institucijos ištakos. Rašto ir knygos muziejų radimosi istorija ir dabartinė situacija Europoje. Jų tipologija. Regioninis rašto ir knygos muziejus, išsaugojimo ir aktualinimo objektai (rašto ir knygos paminklai, su raštu ir knyga susiję paminklai, spaudos technika, personalijos). Muziejaus sąveika su kitomis regiono atminties institucijomis.</p>			
<b>Pagrindinė literatūra</b>			
BLIŪDŽIUVIENĖ, Nijolė. Nacionalinės bibliografijos ištekliai kaip šalies dokumentinio paveldo liudijimas. <i>Knygotyra</i> , 2017, t. 68, p. 237–253.			
<i>Atmintis kultūrų dialogai Ukrainos, Lietuvos, Baltarusijos (ULB) erdvėje</i> . Sud. A. Nikžentaitis, M. Kopezyński. Vilnius 2015. ISBN 978-9955- 847-93-9.			
<i>Atminties daugiasluoksniškumas: miestas, valstybė, regionas</i> . Sud. A. Nikžentaitis. Vilnius 2013. ISBN 978-9955-847-67-0.			
DALBELLO, Marija. Institutional shaping of cultural memory: digital library as environment for textual transmission. <i>Library Quarterly</i> , 2004, Vol. 74, no. 3, p. 265–298.			

<i>European Cultural Heritage in the Digital Age: Creation, Access and Preservation</i> . Ed. by David Shaw. London: Consortium of European Research Libraries, 2004. 64 p. ISBN 9780954153526.			
HALBWACHS, Maurice. <i>The Collective Memory</i> . New York: Harper & Row Colophon Books, 1980. 182 p.			
KAUNAS, Domas. <i>Mažosios Lietuvos kultūros istorijos paveldas vertės ir interesų sankirtos požiūriu</i> . Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2004. 75 p. ISBN 9986196817.			
MANŽUCH, Zinaida. Atminties institucijos: saugyklos, teatrai, lobynai ar duomenų bazės? <i>Knygotyra</i> , 2008, t. 51, p. 126–147.			
<i>Mažosios Lietuvos kultūros paveldas/</i> Domas Kaunas (sud.) Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2006. 397 p. ISBN 9986199565.			
<i>Memory of the World: General Guidelines to safeguard Documentary Heritage/</i> edited by Stephen Foster. Paris: UNESCO, 1995. 77 p.			
NAVICKIENĖ, Aušra. Knygos muziejus bibliotekoje: nuo istorijos link teorijos. In <i>Panevėžio apskrities institucinės bibliotekos. Konferencija 99</i> . Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, 2000, p. 60–69.			
NORA, Pierre. Pasaulinė atminties viešpatija. In <i>Europos kultūros profiliai: atmintis, tapatumas, religija</i> . Sudaryt. A. Samalavičius. Vilnius: Kultūros barai, 2007, p. 9–23.			
PACEVIČIUS, Arvydas. Rankraštinis paveldas ir istorinė atmintis. Iš <i>Rankraštinis paveldas Lietuvos kultūroje ir istorinėje atmintyje: 2005 04 20 konferencijos medžiaga</i> . Panevėžys: Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, 2006, p. 8–21.			
PACEVIČIUS, Arvydas. <i>Vienuolynų bibliotekos Lietuvoje 1795–1864 metais: dingęs knygos pasaulis</i> . Vilnius: Versus Aureus, 2005. 311 p. ISBN 9955601795.			
<i>Realms of Memory: The Construction of the French Past /</i> edited by Pierre Nora. New York: Columbia University Press, vol. 1: Conflicts and Divisions, 1996; vol. 2: Traditions, 1997; Vol. 3: Symbols, 1998.			
<i>Santykis su istorine praeitimi XXI amžiaus Vilniuje</i> . Sud. A. Nikžentaitis, A. Ragauskas. Vilnius, 2004. 72 p.			
<i>The European Printed Heritage c. 1450 – c. 1830: Three lectures /</i> Ann Matheson, Bernhard Fabian, Luigi Balsamo (eds.). London: Privately printed, 1998. 47 p.			
YATES, Frances A. <i>The art of Memory</i> . London: Pimlico, 1994. 425 p. ISBN 071265545X.			
<i>Культурная память: письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности /</i> Ян Ассман; [перевод с немецкого М.М. Сокольской]. Москва, 2004. 363 p.			
<b>Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė</b>	<b>Mokslo laipsnis</b>	<b>Pedag. vardas</b>	<b>Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus</b>
Domas Kaunas	Habil. dr.	Prof.	Aš esu Etmės Evė. Ieva Simonaitytė amžininkų liudijimuose. Simonaitistikos šaltinių publikacija. Liudijimus užrašė, rinkinį sudarė ir parengė leisti Domas KAUNAS. Antroji laida. Vilnius : Vilniaus universiteto laida, 2019. 332 p. : iliustr.
			KAUNAS, Domas. Kristupas Sturys (Christoph Sturies) Preußisch-litauischer Pfarrer zwischen Amt und nationaler Identität // <i>Annaberger Annalen über Litauen und deutsch-litauische Beziehungen</i> . Bonn: Annaberger Annalen. 2018, no. 26, p. 184–206. ISSN 1614-2608.
			KAUNAS, Domas. Adamo Honory'io Kirkoro knygų leidyba lietuvių kalba Rusijos imperijos įvesto lietuviškosios spaudos draudimo laikais. <i>Knygotyra/</i>

			<p>Vilniaus universitetas. Vilniaus universiteto leidykla. 2018, t. 71, p. 71–102. ISSN 0204–2061.</p> <p>KAUNAS, Domas. Rašytojos Ievos Simonaitytės 120-metis: atmintis, paveldas ir komunikacija. Knygotyra/Vilniaus universitetas. Vilniaus universiteto leidykla. 2018, t. 70, p. 219–261. ISSN 0204–2061.</p> <p>KAUNAS, Domas. Leonas Panavas (1942–2011): asmenybė, knygos kultūra ir knygrišystė. Knygotyra / Vilniaus universitetas. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. 2017, t. 68, p. 161–225. ISSN 0204–2061.</p> <p>KAUNAS, Domas. Kristijonas Donelaičio atminties paveldas: studija. Vilnius: VšĮ Akademinė leidyba, 2016. 472 p. : iliustr.</p>
Aušra Navickienė	Dr.	Prof.	<p>NAVICKIENĖ, Aušra. Publishing in national languages in the 19th century: the case of the Baltic region. In <i>Kultura książki w humanistycznej współczesnej</i> / Bożena Koredczuk, Kamila Augustyn (red.). Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2018, p. 163–173. ISBN 9788322935965. ISSN 0239-6661.</p> <p>NAVICKIENĖ, Aušra. Формирование наук о книге и Виленский университет в первой трети XIX в. = Formation of book sciences and Vilnius University in the beginning of the 19th century. In <i>Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры. Вып. 7. Нараджэнне кнігазнаўчай думкі і паўстанне навукі пра кнігу : vitae parallelae</i> : зб. навук. прац, прысвеч. 500-годдзю беларускага кнігадрукавання / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: Л. І. Доўнар, Т. А. Самайлюк. Мінск : БДУКМ, 2017. p. 52–74. ISBN 9789855221945.</p> <p>NAVICKIENĖ, Aušra. Joachimas Lelewelis ir jo Dvejetas bibliografinių knygų. Iš LELEWELIS, Joachimas. <i>Dvejetas bibliografinių knygų</i>. T. 3: studija ir anotuota asmenvardžių rodyklė. Studijos autorė Aušra Navickienė; anotuotą asmenvardžių rodyklę sudarė Vidas Račius, Viktorija Vaitkevičiūtė; leidinio redaktorių kolegija: Domas Kaunas, Alma Braziūnienė, Aušra Navickienė. Vilnius: Versus Aureus, 2016, p. 13–114, 475–484.</p> <p>NAVICKIENĖ, Aušra. “Contrafaction” in Lithuanian book publishing in the first two-thirds of the nineteenth century: The publication of Apej brostwą blaivystes. <i>Lingua Franca: The History of the Book in Translation</i> [interaktyvus]. The Society for the History of Authorship, Reading and Publishing, SHARP, 2016, Issue 2 (Eastern Europe and the Baltic States), [p. 1–18]. Prieiga per</p>

			<p>interneta: <a href="http://www.sharpweb.org/main/wp-content/uploads/2016/06/Navickiene_Paper.pdf">http://www.sharpweb.org/main/wp-content/uploads/2016/06/Navickiene_Paper.pdf</a>.</p> <p>NAVICKIENĖ, Aušra. Third level publishing studies: Lithuania, a case study. <i>Libellarium [interaktyvus]</i>, 2015, Vol. 8, Is. 1, p. 101–112. Prieiga per internetą: <a href="http://www.libellarium.org/index.php/libellarium/article/view/218/331">http://www.libellarium.org/index.php/libellarium/article/view/218/331</a>.</p>
Arvydas Pacevičius	Dr.	Prof.	<p>PACEVIČIUS, Arvydas. Ignoto Oginskio (1755–1786) biblioteka: genealoginio ir religinio tapatumo atspindys. <i>Knygotyra</i>, 2019, t. 72, p. 90–140. ISSN 0204-2061.</p> <p>PACEVIČIUS, Arvydas. Germans and the “New Enlightenment“, 1792–1832: The Case of Vilnius University Library // <i>Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen vom 16. bis 19. Jahrhundert / Band II: Zwischen Aufklärung und nationalem Erwachen</i>. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg, 2019. p. 69–88. (Akademiekonferenzen; Bd. 29). ISBN 9783825368814.</p> <p>PACEVIČIUS, Arvydas. Mokslinė komunikacija Vilniaus universitete 1823–1832 metais (remiantis Vilniaus universiteto bibliotekos dienynu). Vilniaus universitetas: tradicijų tąsa, pertrūkiai ir išradimai: 2018 m. balandžio 6 d. vykusios konferencijos pranešimų pagrindu parengti straipsniai: Vilniaus universiteto leidykla, 2018, p. 27–55. ISBN 9786090700419.</p> <p>PACEVIČIUS, Arvydas. Cultural relations between Dünaburg and Vilnius in the second half of the 18th century – begining of the 19th century: the case of Jesuit book collections, in <i>Vēsture: avoti un cilvēki</i>. T. XXI: History. Sources and people. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds Saule, 2018. p. 286–293.</p> <p>PACEVIČIUS, Arvydas. Dar carski z 1829 r. – książki Uniwersytetu Wileńskiego przekazane Bibliotece Abowskiej w Helsinkach. In <i>Z badań nad książką i księgozbiorami historycznymi</i>. Tom specjalny: Polonika w zbiorach obcych / Pod redakcją naukową Jacka Puchalskiego, Agnieszki Chamery-Nowak i Doroty Pietrzekiewicz. Warszawa: Oficyna Wydawnicza ASPRA. 2017, p. 121–138. ISSN 1897-0788.</p> <p>PACEVIČIUS, Arvydas; NAVICKIENĖ, Aušra. Dokumentas apie pasirengimą knygos mokslų studijoms Vilniaus universitete ir bibliotekos komplektavimo strategijas pirmaisiais XIX a. dešimtmečiais. <i>Knygotyra</i>, 2017, t. 69, p. 216–252.</p>

		<p>PACEVIČIUS, Arvydas. Masonų knygos kultūros raiška XIX amžiaus Lietuvoje. <i>Knygotyra</i>, 2016, t. 67, p. 115–147.</p> <p>PACEVIČIUS, Arvydas. Egodokumentų tyrimai: senos erdvės – nauji horizontai. Iš <i>Bibliotheca Litwana IV: Privačioji raštija ir egodokumentinis paveldas</i>. Sud. Arvydas Pacevičius. Vilnius: Akademine leidyba, 2016, p. 9–20.</p>
<p>Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2019 m. lapkričio 4 d., protokolo Nr. 160000-KI-212.</p>		
<p>Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė</p>		