

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	
Komunikacijos ir informacijos istorija: spausdintinių medijų istorijos paradigmos	Komunikacija ir informacija 08S	Komunikacijos	
Studijų būdas	Kreditų skaičius	Studijų būdas	Kreditų skaičius
Paskaitos		Konsultacijos	2 ECTS
Individualus	5 ECTS	seminarai	
Dalyko anotacija			
<p>Rankraštinių ir spausdintinių medijų raiškos. Kalbos atsiradimas. Rašto kilmė ir raida. Oralumas ir raštingumas. Matematikos ir mokslo kalba. Rankraštinės knygos genezė, formos ir turinio kaita senovės rytų ir vakarų civilizacijose. Viduramžių medijų kultūra. Gutenbergo revoliucija. Ankstyvoji informacijos visuomenė. Spausdintinių medijų atsiradimas Baltijos šalyse. Spausdintinių medijų kultūros formavimasis ir visuomenės pokyčiai Europoje ir Šiaurės Amerikoje XVI–XIX a. Spausdintinių medijų leidybos profesionalizacija, gamybos industrializacija, rinkos globalizacija bei visuomenės kaita industrinėje visuomenėje. Aparatinių medijų atsiradimas ir plėtra. Knygos ir bitai. Šiandienos tekstai, jų gamybos technologijos, sklaidos būdai bei priemonės. Globali spausdintinių medijų rinka. Gamintojai ir vartotojai. Medijų universalėjimas XX a. pabaigoje–XXI a. pradžioje.</p> <p>Teorinės rankraštinių ir spausdintinių medijų istorijos tyrimų nuostatos XVI–XX a., paradigmu kaita. Edmondas Verdet ir jo <i>knygos istorija (histoire du livre)</i>. Tekstologiniai analitiniai <i>Naujosios bibliografijos mokyklos</i> atstovų darbai. Analitinės, aprašomosios, istorinės bibliografijos samprata anglų kalbos šalyse. Istoriniai sociologiniai Lucieno Febvre'o, Henrio Jeano Martin'o, Rogerio Chartier knygos tyrimai. McKenzieio tekstų sociologija. Walteris Ong'as, Jackas Goody'is, Marshallas McLuhanas ir jų <i>supaprastinta</i> knygos raidos Vakarų civilizacijoje samprata (<i>žmonijos komunikacijos istorija</i>). Elisabeth Eisenstein <i>tipografinis pastovumas</i> ir Roberto Darntono <i>komunikacinė grandinė</i>. R. Darntono modelio kritika Thomo R. Adamso, Nikolas Barkerio, Peterio D. McDonaldo, Jameso A. Secordo ir Adriaano van der Weel'o darbuose. Leslie Howsam knygos istorijos samprata. Knygos istorinių tyrimų nuostatos Vidurio ir Rytų Europoje XX a. antrojoje pusėje–XXI a. pradžioje. H. Grundmanno, H. Kunze'as, P. Raabe's (Vokietija), S. Dahlas (Danija), M. Kovács (Vengrija), K. Głombiowski, (Lenkija), Arono Černiako, Vasilijaus Charlamovo, Sergejaus Lupovo, Jevgenijaus Nemirovskio, Vladimiro Vasiljevo (Rusija) knygos istorijos ir kultūros teoriniai apibendrinimai. Knygos istorijos samprata Lietuvoje ir Baltijos regione XIX–XX a.</p> <p>Šiandienos rankraštinių ir spausdintinių medijų istorijos kaip tarpdalykinės tyrimų srities samprata. Svarbiausios sąvokos ir kategorijos. Objekto apibrėžtys, tyrimų problematikos laukas. Rankraštinių ir spausdintinių medijų istorijos periodizacija ir chronologija. Tyrimų vieta mokslo sistemoje. Pagalbinės disciplinos: šaltiniotyra, istoriografija, archeografija, bibliografija, epigrafija, paleografija, kodikologija, tekstologija, papirologija ir kiti. Tyrimų metodika. Svarbiausios mokslinės mokyklos. Tyrimų centrai, mokslininkų tinklai ir mokslinės komunikacijos formos.</p>			
Pagrindinė literatūra			
<i>A Companion to the History of the Book</i> / edited by Simon Eliot and Janathan Rose. Oxford: Blackwell Publishing, 2007. XVI, 599 p. ISBN 9781405127653.			
DARNTON, R. Kas yra knygos istorija? / Iš anglų kalbos vertė Roma Kriauciūnienė ir Aušra Navickienė. <i>Knygotyra</i> . 1998 [išėjo 1999], t. 34, p. 134–154. (DARNTON, R. What is the History of Books? <i>Journal of American Academy of Arts and Sciences</i> , 1982, summer, p. 65–83.)			
EISENSTEIN, Elizabeth L. <i>The Printing Revolution in Early Modern Europe</i> . Cambridge University Press, 2012. 401 p. ISBN 9781107632752.			
<i>Europos mentaliteto istorija: pagrindinių temų apybraižos</i> / Peter Dinzeltbacher (sud.). Iš vokiečių kalbos vertė Antanas Gailius. Vilnius: Aidai, 1998. 589 p. ISBN 998659071X.			
HOWSAM, Leslie. Senos knygos ir naujos istorijos: knygos ir spaudos kultūros studijų vadovas. <i>Knygotyra</i> , 2013, t. 61, p. 7–44. (HOWSAM, Leslie. <i>Old Books & New Histories: An Orientation to Studies</i>			

in *Book and Print Culture*. Toronto: University of Toronto Press, 2006, p. 3–45.) Prieiga per internetą: <http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/1964/1196>

McLUHAN, Marshal. *Kaip suprasti medijas: žmogaus tęsiniai / iš anglų kalbos vertė Daina Valentinavičienė*. Vilnius: Baltos lankos, 2003. 347 p. ISBN 9955584076.

NAVICKIENĖ, Aušra. The research of the history of the book in Lithuania: historical evolution and contemporary status. *Library History*, 2008, vol. 25, no. 3, p. 189–199.

PEARSON, David. *Books as history: the importance of books beyond their texts*. London: The British library, 2012. 207 p.

SHRAMM, Wilbur. *The Story of Human Communication. Cave Painting to Microchip*. 1988. 382 p.

The Book History Reader / David Finkelstein, Alistair McCleery (eds.). London: New York: Routledge, 2001. 368 p. ISBN 9780415359481.

WEEL, Adrian van der. *Changing our Textual Minds: Towards a digital order of knowledge*. New York: Manchester University Press, 2011. 234 p. Prieiga per internetą: http://www.let.leidenuniv.nl/wgbw/research/Weel_Articles/Weel_Changing_MUP.pdf

VLADIMIROVAS, Levas. *Knygos istorija*. Vilnius, 1979. 568 p.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Pedag. vardas	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
--	------------------------	----------------------	---

Aušra Navickienė	Dr.	Prof.	NAVICKIENĖ, Aušra. Joachimas Lelewelis ir jo Dvejetas bibliografinių knygų. Iš LELEWELIS, Joachimas. Dvejetas bibliografinių knygų. T. 3: studija ir anotuota asmenvardžių rodyklė. Studijos autorė Aušra Navickienė; anotuotą asmenvardžių rodyklę sudarė Vidas Račius, Viktorija Vaitkevičiūtė; leidinio redaktorių kolegija: Domas Kaunas, Alma Braziūnienė, Aušra Navickienė. Vilnius: Versus Aureus, 2016, p. 13–114, 475–484.
------------------	-----	-------	---

Aušra Navickienė	Dr.	Prof.	NAVICKIENĖ, Aušra. Estiškų, latviškų ir lietuviškų knygų leidybos apimčių dinamika XIX a. pirmoje pusėje: lyginamoji analizė. <i>Knygotyra</i> . Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. 2016, t. 67, p. 7–22.
------------------	-----	-------	---

Aušra Navickienė	Dr.	Prof.	NAVICKIENĖ, Aušra. “Contrafaction” in Lithuanian book publishing in the first two-thirds of the nineteenth century: The publication of Apej brostwą blaivystes. <i>Lingua Franca: The History of the Book in Translation</i> [interaktyvus]: The Society for the History of Authorship, Reading and Publishing, SHARP, 2016, Issue 2 (Eastern Europe and the Baltic States), [p. 1-18]. Prieiga per internetą: http://www.sharpweb.org/main/wp-content/uploads/2016/06/Navickiene_Paper.pdf
------------------	-----	-------	--

Aušra Navickienė	Dr.	Prof.	NAVICKIENĖ, Aušra. Third level publishing studies: Lithuania, a case study. <i>Libellarium</i> [interaktyvus], 2015, Vol. 8, Is. 1, p. 101–112. Prieiga per internetą: http://www.libellarium.org/index.php/libellarium/article/view/218/331
------------------	-----	-------	--

Aušra Navickienė	Dr.	Prof.	NAVICKIENĖ, Aušra. Leidybos verslo modelis XIX a. Lietuvoje: profesionalaus leidėjo požiūris. <i>Knygotyra</i> , 2014, t. 62, p. 233–244.
------------------	-----	-------	---

Aušra Navickienė	Dr.	Prof.	NAVICKIENĖ, Aušra. Leidybos verslo modelis XIX a. Lietuvoje: profesionalaus leidėjo požiūris. <i>Knygotyra</i> , 2014, t. 62, p. 233–244.
------------------	-----	-------	---

Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2018 m. lapkričio 26 d., protokolo Nr. 160000-KI-137

Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė